

A full-page background image of a sunset over a mountain range. The sun is a bright, glowing orb on the right side of the horizon, casting a warm orange and yellow light across the sky and the silhouetted mountain peaks. The mountains in the foreground are dark, while the layers in the distance are hazy and catch the low light of the sun. At the top center, there is a dark brown downward-pointing arrow shape. At the bottom center, there is a yellow upward-pointing arrow shape.

ERTSBERG

Najaar 2023

STEAK

**100 resto's
en hun
keuken-
geheimen**

met

STIJN

ERTSBERG



Stijn Baert

Steak met Stijn

100 resto's en hun keukengeheimen

Zowel op woensdag als op zondag stond tijdens de jeugd van Stijn Baert steak-friet op het menu. De liefde voor het gerecht is hem dus met de paplepel ingegoten. En een steak-friet gaan eten is voor hem al jaren hét decor om vriendschap te consumeren. Bij voorkeur met een rum-cola zero erbij. De voorbije jaren schuimde Stijn het land af op zoek naar de beste steak-friet.

Alles, maar dan ook alles, Wat maakt de fijnste zaken zo bijzonder? Waar proef je het beste vlees? Waar de lekkerste frietjes?

Bovendien vroeg hij de chefs naar recepten. Hoe bereid je een *filet pur* met de juiste *cuisson*? Hoe maak je de lekkerste frietjes? Hoe klop je de lekkerste mayonaise, met of zonder citroen? Hoe zit het recept voor de perfecte gebakken champignons in elkaar? En hoe maak je de perfecte bearnaise?

Verder doceert de professor ook wat theorie. Waar vind je de verschillende steaks over het lichaam van de koe? Hoe verschillen de rassensoorten qua smaak? En wat zeggen bier-, wijn- en cocktailspecialisten over wat zij best vinden blenden bij steak-friet. Op de rum-cola zero na dan.

Dit boek is een *must have* voor iedereen die iets heeft met steak-friet. Zowel voor wie hem graag uithuizig eet, als voor wie steak-friet liever thuis klaarmaakt.

STIJN BAERT (1983) is burgerlijk ingenieur en econometist. Hij werkt als voltijds professor in de arbeidseconomie aan de UGent. Hij behoort zowel qua internationale wetenschappelijke impact als qua invloed op het maatschappelijke debat tot de strafste economen in België. Dit boek brengt hem op het kruispunt van zijn drie kernwaarden: loyaliteit, humor en echtheid.



*Met recensies van
de 100 beste steak-
restaurants*

VERSCHIJNT oktober 2023

ISBN 978 94 6475 031 7

NUR 440

THEMA WBTB, WTHR

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 176 blz

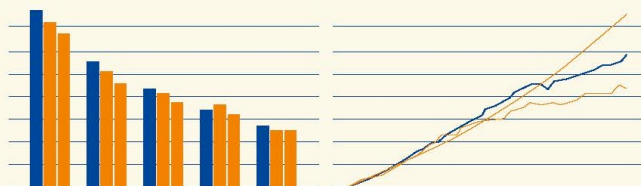
PRIJS ca. € 25,00

UITVOERING paperback

BART VAN CRAEYNES

BELGIË KAN BETER

WAT ONS WAKKER MOET SCHUDDEN
OVER ONZE ECONOMIE



ERTSBERG

Bart Van Craeynest

België kan beter

Wat ons wakker moet schudden
over onze economie

Gaat ons land straks failliet? Zal er binnen vijftig jaar nog geld zijn voor de pensioenen? Neemt AI straks al onze jobs over? Moeten we allemaal minder gaan consumeren om het klimaat te redden? Gaan we collectief verarmen? Dat de kinderen van vandaag beter af zullen zijn dan hun ouders, is niet langer vanzelfsprekend.

Maar dat hoeft niet zo te zijn. België kan beter, veel beter. Op het vlak van onze arbeidsmarkt, het onderwijs, de fiscaliteit, ondernemerschap, armoede... is België zeker geen toptland. Er zijn veel mogelijkheden om beter te doen, en daarvoor hoeven we het warm water niet opnieuw uit te vinden. Andere landen tonen al aan hoe het kan. Het potentieel dat daarin ligt voor België is enorm. Samen met 15 experts graaft Bart Van Craeynest dieper in de economische thema's waar we allemaal van wakker liggen.

Als we onze welvaart ook voor de toekomst willen veilig stellen, en zelfs nog verder versterken, dan moeten we beter doen. Het kan wél. En dan kunnen we ervoor zorgen dat onze kinderen straks beter af zullen zijn dan wij.

BART VAN CRAEYNES (1975) is hoofdeconoom bij Voka. Hij volgt al meer dan 20 jaar de internationale conjunctuur op de voet, met daarbij speciale aandacht voor de Belgische economie. Hij schrijft een tweewekelijkse column in *De Tijd* en een wekelijkse column voor *Business AM*.



*Het hoeft niet zo te zijn,
we kunnen beter*

VERSCHIJNT oktober 2023
ISBN 978 94 6475 034 8
NUR 781
THEMA KC
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 240 blz
PRIJS ca. € 27,50
UITVOERING paperback



HET VERHAAL VAN **WALLONIË**

ALAIN GERLACHE



ERTSBERG

Alain Gerlache

Het verhaal van Wallonië

Nu het tweehonderdjarig bestaan van België voor de deur staat, lijkt de kloof tussen het Noorden en het Zuiden nog nooit zo groot geweest. Het politieke debat gaat veel verder dan de louter institutionele kwestie en neemt vaak de vorm aan van confrontatie tussen twee onverzoenbare maatschappelijke visies. Maar het debat wordt verstoord door wederzijdse clichés en misverstanden tussen de twee grote gemeenschappen, om te beginnen met het verschil tussen Walen en Franstaligen.

Als Waal die sinds zijn tienerjaren in direct contact staat met Vlaanderen, neemt Alain Gerlache een aantal vooroordelen over Wallonië onder de loep. Zonder partij te kiezen, probeert hij de waarheden en foute beweringen op te sporen. Daarvoor doet hij een beroep op allerlei historische, politieke, sociale, economische en culturele bronnen en ook zijn eigen ervaring in het hart van de complexe relatie tussen Vlaanderen en Wallonië.

Het verhaal van Wallonië richt zich tot alle Vlamingen die hun burens beter willen leren kennen in de originele versie, ongeacht hun eigen visie op de toekomst van het land.

“Franstalig topjournalist Alain Gerlache legt de Vlamingen minutieus uit waarom die Belgische misverstanden, ondanks al die jaren samenwonen in één land, zo vaak blijven opduiken en waarom ze zo lang standhouden. Hij houdt ons Vlamingen een spiegel voor. — **IVAN DE VADDER**, auteur en journalist VRT

“Alleen zij die België van noord tot zuid kennen, zouden er een mening over mogen geven. Alain Gerlache is één van hen, en dus vertelt zijn boek Vlamingen alles wat ze moeten weten over Frans-taligen. — **BÉATRICE DELVAUX**, auteur en hoofdredacteur *Le Soir*

ALAIN GERLACHE (1952) is journalist, politiek commentator bij de RTBF en columnist voor *De Morgen*. Hij treedt regelmatig op bij de VRT en in de Vlaamse media. Samen met VRT-journalist Ivan De Vadder maakte hij de tweetalige podcast *Plan B* over de verstandhouding tussen de gemeenschappen in België.



Vooroordelen onder de loep gelegd

Woord vooraf van Isolde Van den Eynde, HLN

VERSCIJNT oktober 2023

ISBN 978 94 6475 033 1

NUR 688, 756

THEMA NHD, JBS

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIJS ca. € 27,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

STAAT VAN

KRISTOF
CALVO

VER TROU WEN

ERTSBERG

Kristof Calvo

Staat van vertrouwen

De meeste mensen deugen, maar de spelregels niet. Onze democratie staat onder druk. Overheid en politiek hebben geen vertrouwen in de burger, de burger wantrouwt de politiek. En toch: de grote vraagstukken van deze tijd smeken om meer samenwerking; we moeten wel op elkaar vertrouwen. Er zit iets goeds in iedere mens, maar het is de politiek die bepaalt of dat goede kan zegevieren.

*Een persoonlijke
zoektocht naar een
andere politiek*

De coronacrisis stelde het gebrek aan vertrouwen scherp. Plots herinnerden we ons dat er zoiets bestaat als 'essentiële werkers'. Maar was de crisis wel de grote gelijkmaker? De kloof tussen (super)-

rijken en de rest van de wereld nam enkel maar toe. De participatie, die burgers het gevoel geeft dat hun stem er niet toe doet, is niet verdwenen. Complottheorieën bloeien welig, het protest tegen een repressieve overheid groeit.

Kristof Calvo droomt van een basisinkomen, natuur voor iedereen, het einde van de files en vrije volksvertegenwoordigers. Dat kan maar als we afscheid nemen van de traditionele partijpolitiek. Calvo pleit vurig voor progressieve samenwerking, wars van structuren die niet langer *fit for purpose* zijn. Politiek was Calvo's eerste liefde, vandaag heeft hij er een haat-liefdeverhouding mee.

Pendelend tussen Mechelen en Den Haag laat de dertiger zich inspireren door generatiegenoten als Rutger Bregman en Alicja Gescinska, maar evengoed door Hans van Mierlo en Rocco Granata. Hun verhalen smelten in dit boek samen met Calvo's persoonlijke zoektocht tot nieuwe vergezichten voor een andere politiek. Calvo denkt na, twijfelt, zoekt de ideologie op, maar blijft – ondanks zijn boosheid en bezorgdheid – een *possibilist*: een politicus die met kleine stappen grote dromen wil waarmaken.

KRISTOF CALVO (1987) was in 2010 het jongste verkozen parlements lid ooit in België. Sinds 2013 is hij gemeenteraadslid in Mechelen, en van 2014 tot 2021 was hij fractieleider in de Kamer voor Groen-Ecolo. In 2023 kondigde hij zijn afscheid uit de nationale politiek aan.



*Een politicus moet steeds
één oog op de lange
termijn houden.*

VERSCIJNT november 2023

ISBN 978 94 6475 027 0

NUR 754, 741

THEMA JPFA, JPHV

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 192 blz

PRIJS ca. € 25

UITVOERING hardcover
verkrijgbaar als e-boek

Hoe te
ontsnappen aan
de rat race

ERTSBERG

An illustration of a person with red hair, wearing a white shirt with red polka dots and blue pants, jumping over a green line graph. The person is in mid-air, with their arms raised and legs bent. The green line graph starts from the bottom left, goes up, then down, then up again, ending in an arrow pointing towards the top right. White curved lines indicate the path of the jump.

FINANCIËLE VRIJHEID

STEFAN WILLEMS

Stefan Willems

Financiële vrijheid

Hoe te ontsnappen aan de ratrace

Geld maakt niet gelukkig? Misschien. Maar het zorgt wel voor vrijheid. Stefan Willems vertelt zijn persoonlijke verhaal in dit boek. Hoe hij opgroeide in een middenklassegezin, en langzaam maar doelbewust zijn vermogen opbouwde. Het doel? Financiële vrijheid. En die is voor iederéén weggelegd, ook al heb je niet veel om mee te starten.

Zonder blikken of blozen vertelt Willems over de tegenslagen en de pech onderweg, over de lessen die hij leerde en over zijn successen. Tegen zijn zeventwintigste verjaardag was hij erin geslaagd zijn eerste 100 000 euro bijeen te sparen.

Willems deelt de vele lessen die hij onderweg leerde. Hij geeft tips die iedereen eigenlijk op school had moeten krijgen. Hij legt uit waarom het meest risicovolle dat je kan doen in je leven, het vermijden van risico is. Hij is kritisch voor onze maatschappij, die van iedereen economische lijfeigenen lijkt te maken. Hij illustreert met zijn eigen leven de kracht van extreem sparen en hoe je met die spaarbuffer je financiële onafhankelijkheid kan veroveren. Hij geeft tips over hoe je je geld voor jou kan doen werken. En hij legt uit hoe het ontdekken van een gemeenschap van gelijkgestemden hem hielp op zijn reis naar financiële vrijheid.

STEFAN WILLEMS (1993) studeerde financiën. Hij begon zijn carrière in de marktenzaal van KBC, waar hij de beurs volgde. Hij werkte als beleggingsadviseur, zelfstandig beursanalist en columnist, onder meer voor spaarvarkens.be. Vandaag focust hij zich op kennisverwerving, financiële onafhankelijkheid en geluk in de meest brede zin. Op zijn 27ste verliet hij België voor een jarenlange wereldreis.



*Geld maakt misschien
niet gelukkig, maar
wél vrij*

VERSCIJNT oktober 2023

ISBN 978 94 6475 038 6
NUR 794

THEMA KCY, KCA

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIJS ca. € 24,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

**BRUNO
VANSPAUWEN**

Help, ik weet niets van wijn!

(maar dat gaat nu veranderen)

ERTSBERG

Bruno Vanspauwen

Help, ik weet niets van wijn!

Maar dat gaat nu veranderen

Overkomt het je ook dat je in een wijnwinkel of supermarkt voor een muur van wijn staat, en niet weet wat te kiezen? Dat je in een restaurant niet wijs raakt uit de wijnkaart? Dat je de juiste woorden niet vindt om een wijn te beoordelen? Dat je niet weet welke wijnen je kan bewaren en welke niet? Hoe je ze correct moet schenken? En combineren met gerechten?

Bruno weet complexiteit tot eenvoud te herleiden. Een boek voor beginners, waar ook de meer gevorderde liefhebbers uit zullen kunnen leren.

Bruno Vanspauwen schrijft al ruim 25 jaar over wijn voor diverse media. In die tijd reisde hij de hele wijnwereld rond en schreef hij vijf boeken over wijn. Het idee voor dit boek kreeg hij toen zijn twee dochters zich voor wijn begonnen te interesseren. Zo maakte hij van dichtbij mee hoe moeilijk het voor beginners is om een eenvoudige en begrijpelijke basiskennis over wijn op te bouwen. En hoe moeilijk voor een wijnkenner om een boek voor beginners te schrijven.

“ Bruno combineert een decennialange ervaring en brede kennis met een scherpe maar toch objectieve pen. Dit boek is een *must read* voor wijnamateurs en -liefhebbers.

— **GIANLUCA DI TARANTO**, voormalig Beste Sommelier van België, *wine director* van de horecagroep van Marc Coucke en aankoopadviseur van invoerder Crombé Wines

“ Bruno is een vat vol kennis en ervaring. Dat, in combinatie met zijn kritische pen, zorgt voor een klare kijk op alles wat u als beginnend wijnfanaat wil weten.

— **TOM IEVEN**, sommelier van Hof van Cleve en voormalig Beste Sommelier van België

“ Bruno weet ieders wijnhorizon altijd te verruimen met pittige en niet voor de hand liggende invalshoeken.

— **WILLIAM WOUTERS**, voormalig Beste Sommelier van België en voorzitter van de Internationale Sommeliersvereniging ASI

BRUNO VANSPAUWEN (1959) is sinds 2002 culinair recensent en wijschrijver voor *De Standaard*. Hij publiceert ook over wijn en voeding in *Knack Weekend* en runt wijnkanaal.be. Hij is de auteur van *Lekker: Een gastronomische satire in 22 gangen*.



*Eenvoudig gemaakt
waar anderen
ingewikkeld over
doen*

VERSCIJNT oktober 2023

ISBN 978 94 6475 035 5

NUR 447

THEMA WBXD1

FORMAAT 12 x 18,5 cm

OMVANG ca. 112 blz

PRIJS ca. € 21,50

UITVOERING paperback

Middeleeuwse medemensen

DE CLICHÉS VAN DE
DONKERE EEUWEN
VOORBIJ



Jonas Roelens &
Nathan van Kleij
(red.)

Voorlopige cover

Jonas Roelens & Nathan van Kleij

Middeleeuwse medemensen

De clichés over de donkere eeuwen voorbij

'Middeleeuws'. Zelden werd een term zo mismeesterd. Want iedereen begrijpt meteen wat je bedoelt wanneer je een fenomeen als middeleeuws omschrijft: achterhaald, primitief, barbaars, mensonterend. Dat zijn nu eenmaal de middeleeuwen in de populaire verbeelding. Een periode waarin iedereen stinkt, waarin angst en bijgeloof heersen, vrouwen niets te zeggen hebben, en je voor het kleinste akkefietje aan de galg hangt.

Waar komen die clichés vandaan? Waarom zijn ze zo hardnekkig? En hoe zat het dan écht met die 'middeleeuwse toestanden'? Tien jonge experts uit Vlaanderen en Nederland laten je via de verrassende resultaten van recent wetenschappelijk onderzoek kennismaken met echte middeleeuwse mensen, voorbij de clichés. Middeleeuwers die veel meer met ons gemeen hebben dan je zou denken. Want de Lage Landen werden in de middeleeuwen net zoals vandaag bevolkt door mondige burgers, kritische geesten, vrijgevochten vrouwen en wereldse reizigers.

Wie voorbij de stereotiepe denkbelden kijkt, ontdekt een leefwereld waarin middeleeuws eigenlijk vrij modern in de oren klinkt.

“De middeleeuwse periode spreekt nog steeds tot de verbeelding van velen, maar waarschijnlijk bestaat er geen ander tijdvak dat telkens opnieuw zo stereotiep wordt voorgesteld. De schrijvers van dit boek, een nieuwe generatie mediëvisten uit België en Nederland, laten de lezer zoveel meer ontdekken, net door al die clichés over de middeleeuwen kritisch onder de loep te leggen. — **JAN DUMOLYN, UGent**

JONAS ROELENS (1990) is historicus aan de Universiteit Gent, waar hij gendergeschiedenis doceert. Zijn onderzoek focust op laatmiddeleeuwse deviante seksualiteit. Jonas is co-auteur van *Verzwegen verlangen*.

NATHAN VAN KLEIJ (1989) is historicus en docent middeleeuwse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. In zijn onderzoek richt hij zich vooral op de laatmiddeleeuwse stad, haar inwoners en hoe zij met elkaar samenleefden.



*Dé middeleeuwen
bestaan niet!*

VERSCIJNT november 2023

ISBN 978 94 6475 037 9

NUR 684

THEMA NHD, NHDJ

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIJS ca. € 27,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Tom Dieusaert

ROND DE KAAP

**Isaac le Maire
contra de VOC**



ERTSBERG

Tom Dieusaert

Rond de Kaap

Jacques le Maire contra de VOC

Tom Dieusaert vertelt over het gevecht van een man tegen de machtigste multinational van de zeventiende eeuw: de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC). Een gevecht 'waarbij hij anderhalf miljoen gulden zou verliezen maar toch zijn eer zou bewaren.'

Na de scheiding van de Nederlanden door de Tachtigjarige Oorlog was Isaac le Maire één van de honderden calvinistische, kapitaalkrachtige Antwerpse kooplui die einde zestiende eeuw in Amsterdam neerstreken. Daar werd hij een van de pioniers van de Verenigde Oost-Indische Compagnie. Maar zijn individualistische en tegen-draadse karakter bracht hem onvermijdelijk op ramkoers met het staatsmonopolie van de VOC.

Hij was betrokken bij de ontdekking van wat New York zou worden door Henry Hudson. Hij werd een vertrouweling aan het hof van de Franse koning Hendrik IV. En uiteindelijk zou hij de doorgang ontdekken tussen de Atlantische en Stille Oceaan: de mythische Kaap Hoorn.

Tom Dieusaert verrichtte historische onderzoeksjournalistiek en volgde het spoor van deze fascinerende figuur van Antwerpen, Egmond, Den Helder en Amsterdam tot in Patagonië en Kaap Hoorn.

“Een belangrijke en diepgaande bijdrage over de strijd tussen protestanten en katholieken in de Tachtigjarige Oorlog en de overgang van de dominante maritieme positie van Antwerpen naar Amsterdam. Rond de Kaap belicht de bijzondere figuur van Isaac le Maire die een geslaagde ontdekkingsreis ondernam naar het Onbekende Zuidland, met de ontsluiting van een nieuwe route naar Indië tot gevolg — **KEES VAN LOUVEZIEN**, voorzitter Stichting Nederlandse Kaap Hoorn-vaarders

TOM DIEUSAERT (1967) is een journalist en reisgids die sinds een kwarteeuw in Zuid-Amerika woont. Hij schreef verschillende non-fictieboeken over geschiedenis, milieu en 'man versus machine'. Hij woont aan de Tigre-delta in Buenos Aires en is een fervent roeier.



*Historische
onderzoeksjournalistiek*

*Voor de lezers van
Michael Pye*

VERSCHEIJNT november
2023

ISBN 978 94 6475 029 4

NUR 691, 681

THEMA NHTM, NHTQ

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 320 blz

PRIJS ca. € 29,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Wido Bourel

FRANS en toch VLAAMS

Het verhaal van Frans-Vlaanderen



ERTSBERG

Wido Bourel

Frans en toch Vlaams

Het verhaal van Frans-Vlaanderen

Tijdens de bekerwedstrijd voetbal tussen de Franse kampioen Paris Saint-Germain en het kleine Frans-Vlaamse stadje Kassel kleurden 35.000 supporters, getooid met evenveel Vlaamse leeuwen, het stadion volledig geel-zwart. We bevinden ons hier in het noorden van Frankrijk. En toch noemen de inwoners zich Vlamingen. Hoe Vlaams zijn die Frans-Vlamingen? Spreken ze nog de streektaal? Wat kunnen we leren uit de geschiedenis van deze streek? Hoe is de *schreve* - de staatsgrens - ontstaan? En wat is er gebeurd nadat de regio door Frankrijk werd geannexeerd?

Wido Bourel schetst het verhaal van Frans-Vlaanderen door de eeuwen heen. Van de plaats en belang van de regio als rijk deel van het graafschap Vlaanderen, het hertogdom Bourgondië en de Nederlanden, tot het cultureel en economisch verval na de Franse aanhechting.

De auteur heeft het zelf beleefd: de onmogelijkheid om de eigen taal te kunnen leren, de censuur op de eigen cultuur en geschiedenis en de strijd voor het behoud van de Vlaamse/ Nederlandse identiteit van de streek. Uit het verhaal van Frans-Vlaanderen, maar ook vanuit zijn eigen beleving, schetst hij enkele interessante uitdagingen voor de toekomst.

WIDO BOUREL (1955) groeide op in Frans-Vlaanderen. Hij studeerde als autodidact Nederlands en geschiedenis. Van jongsaf is hij actief in het Vlaamse verenigingsleven en publiceert hij in Heelnederlands perspectief over geschiedenis, actualiteit en uitdagingen van zijn geboortestreek.



Hoe Vlaams zijn de Frans-Vlamingen?

VERSCHIJNT november 2023

ISBN 978 94 6475 036 2

NUR 693, 688

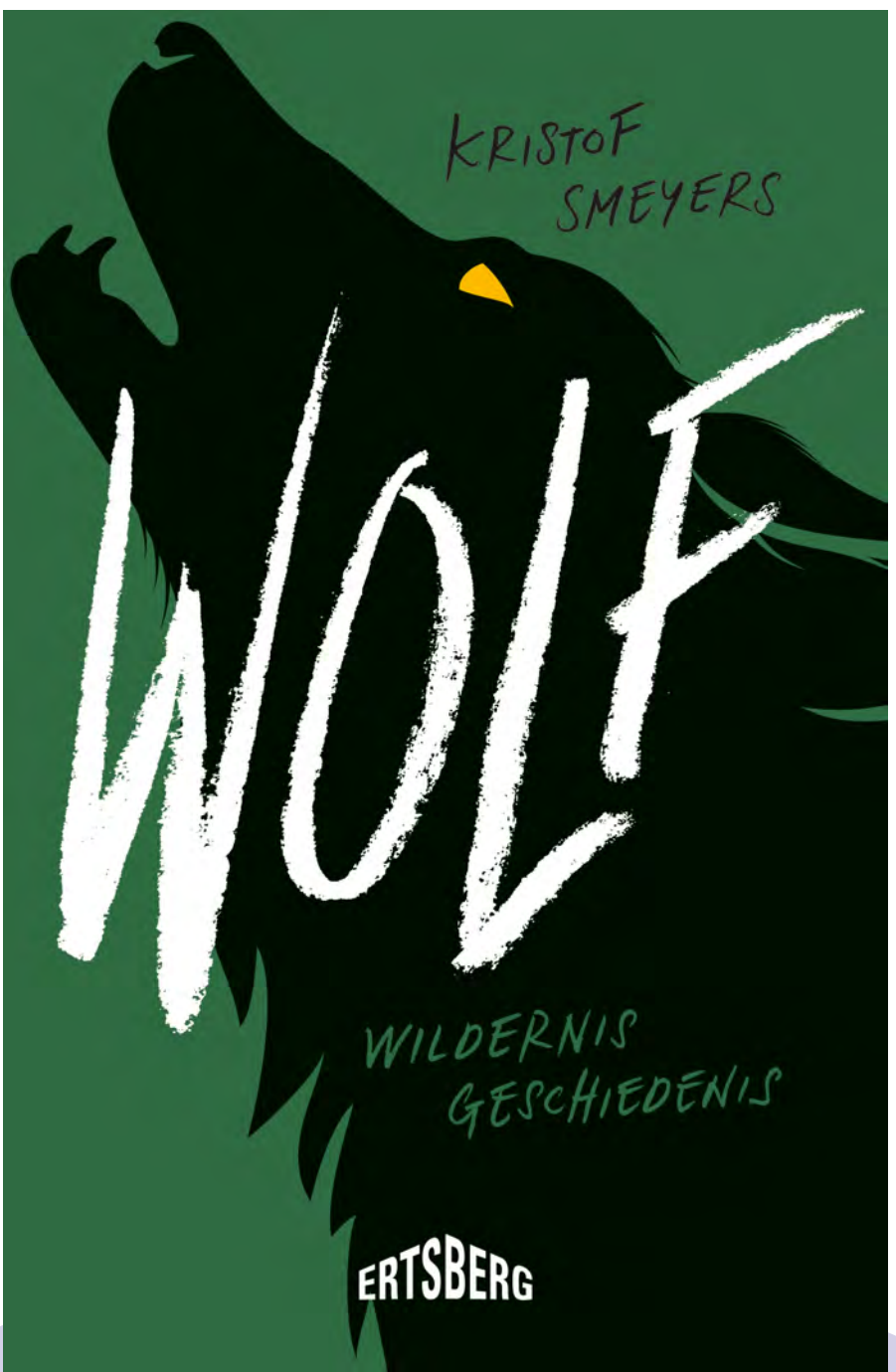
THEMA NHD, NHTB

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 264 blz

PRIJS ca. € 27,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



KRISTOF
SMEYERS

WOLF

WILDERNIS
GESCHIEDENIS

ERTSBERG

Kristof Smeyers

Wolf

Wildernisgeschiedenis

Wie 'wolf!' roept, deed dat tot voor kort net zo onterecht als de jongen in de fabel van Aesopus. In de Lage Landen geen roedels, zelfs geen *lone wolves*.

De meest gevreesde jager van onze contreien hangt dan wel niet langer rond in de schaduwen van de bosrand, hij doet dat des te meer in onze verbeelding: als een likkebaardend, kwijlend beest met blikkerende tanden en boosaardige ogen. Van dat sprookjesdier, die grote boze wolf, waren we eindelijk verlost. Dankzij al net zo sprookjesachtige jagers, maar vooral dankzij de doortastendheid waarmee we onze laatste resten wildernis vernielden.

Maar onze verbeelding is ons steeds blijven tarten. Een eenzame kampeerder hoorde karakteristiek gehuil. En was dat een grote hond die in de schemering de straat overstak? Wolvengeruchten deden de laatste decennia hardnekkig de ronde. Het leek wel alsof we reikhalzend uitkeken naar de terugkeer van dat vermaledijde beest. Vanwaar die ambigue relatie van wolf en mens?

Smeyers legt die vraag onder een historische loop. Nu wolven zich weer in onze verkavelde uithoek wagen, duiken ook oude angstbeelden weer op. Hou uw kinderen binnen! Bescherm uw pony's en uw lammeren! Laten wolvensympathisanten zich al te gemakkelijk in de luren leggen door een monster in schaapskieren, of trekken critici nodeloos aan de alarmbel?

Om die vraag te beantwoorden, en om ons onze gedeelde toekomst te kunnen verbeelden, is een zicht op de natuur- en cultuurhistorische relatie van wolven en mensen onontbeerlijk. *Wolf* is het relaas van een eeuwenoude haat-liefdeverhouding.

KRISTOF SMEYERS (1988) schrijft over fauna, flora en folklore. Hij is historicus (UAntwerpen) en schreef een doctoraat over het bovennatuurlijke in de moderne Britse Eilanden. Hij schreef ook *Raaf: een cultuurgeschiedenis in vogelvucht*.



Een eeuwenoude haat-liefdeverhouding

VERSCIJNT november 2023
ISBN 978 94 6475 028 7

NUR 436, 694

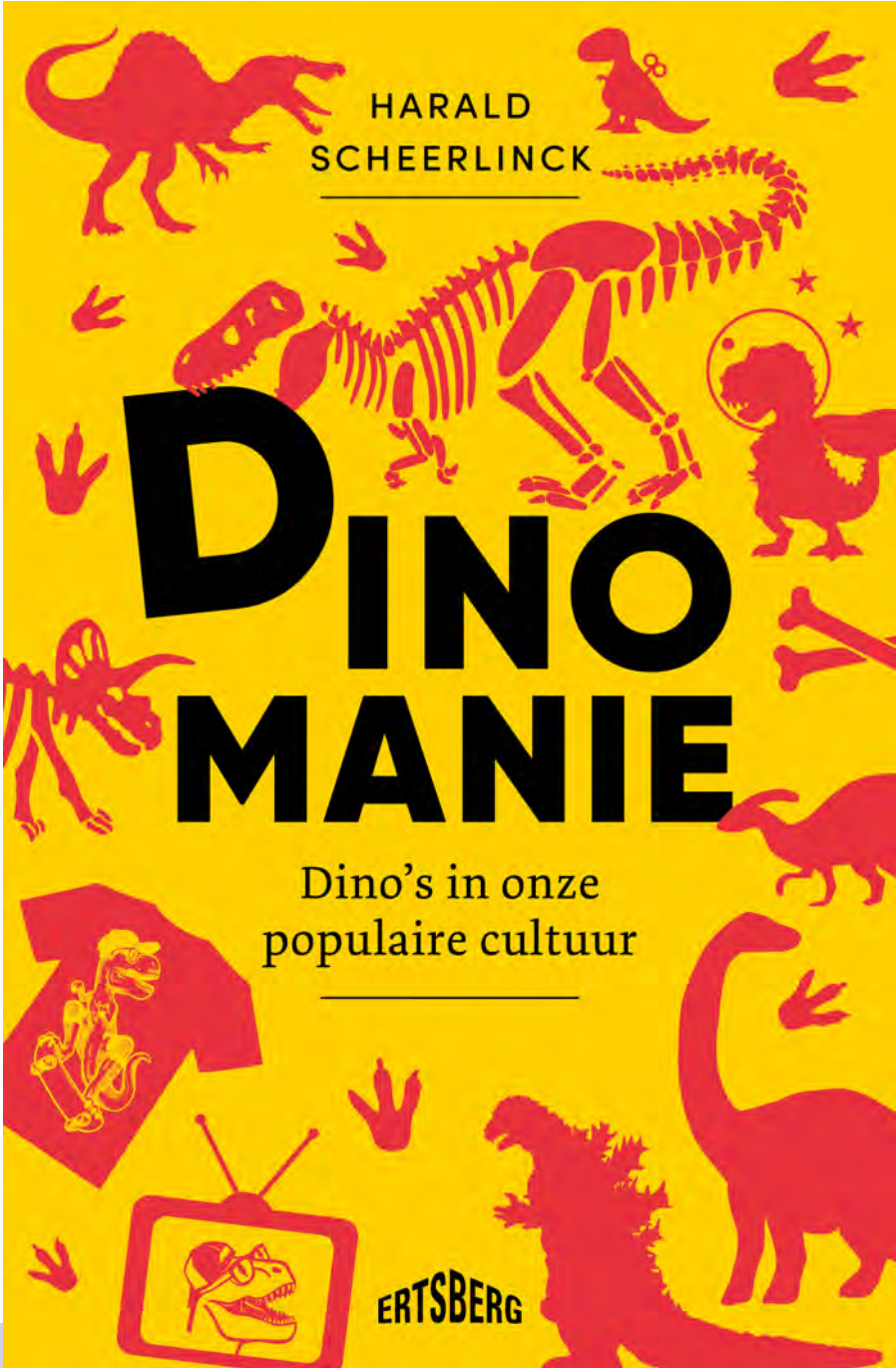
THEMA AGNA, NHTB

FORMAAT 12 x 18,5 cm

OMVANG ca. 176 blz

PRIJS ca. € 24,50 **UITVOERING**
paperback

verkrijgbaar als e-boek



HARALD
SCHEERLINCK

DINO MANIE

Dino's in onze
populaire cultuur

ERTSBERG

Harald Scheerlinck

Dinomanie

Dino's in onze populaire cultuur

Hollywoodacteur Nicolas Cage telde ooit op een veiling maar liefst 276 000 dollar neer voor een gestolen schedel van een vleesetende Tarbosaurus uit Mongolië. Autobouwer Ford betaalde grof geld aan een concurrent zodat ze hun zware pick-upmodellen toch 'Raptor' zouden mogen noemen. Zelfs countrylegende Johnny Cash componeerde ooit een 'Dinosaur Song' voor kinderen op zijn gitaar.

Op zoek naar de dino's in ons leven De niet-vliegende dinosaurussen werden zo'n 66 miljoen jaar geleden van onze aardbol geveegd, maar in onze moderne popcultuur zijn de dieren springlevend.

We eten ze, dragen ze op onze kledij en rijden erin rond.

Dino's spreken tot de verbeelding van kinderen én volwassenen. En in tegenstelling tot draken hebben ze ook écht bestaan. Gewapend met abonnementen op alle mogelijke streamingdiensten en met de hulp van verschillende wetenschappers gaan we in dit boek op zoek naar de dino's in ons leven.

“Onderzoek en popcultuur staan in de dinowereld soms op gespannen voet met elkaar. Scheerlinck fileert de zin en onzin in dat spanningsveld. Scheerlincks pen is vlotter dan een Velociraptor.”
— **prof. ANNE S. SCHULP**, paleontoloog Universiteit Utrecht

HARALD SCHEERLINCK (1989) is journalist en radiomaker voor Radio2 en VRT NWS. Hij is ook de gastheer van zijn eigen nostalgische podcast *Akkerdjie*, waarin hij jeugdhelden ontvangt voor een gezellige babbel. Verhalen vertellen is zijn passie: via de radiogolven, online of op het papier van dit boek.



VERSCIJNT oktober 2023
ISBN 978 94 6475 032 4
NUR 694, 922
THEMA WNA
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 240 blz
PRIJS ca. € 27,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

WILLEM STAES



NIEMANDS

EEN REIS DWARS DOOR DE SYRIËREGIO

ERTSBERG
LAND

Willem Staes

Niemandland

Een tocht dwars door de Syriëregio

In *Niemandland* trekt Midden-Oostenkenner Willem Staes dwars door Syrië, Libanon, Turkije, Jordanië en Irak. Tijdens negen reizen tussen augustus 2021 en maart 2023 stelt hij er met eigen ogen vast hoe Syrische vluchtelingen zich in de meest uitzichtloze situatie bevinden sinds de Syrische revolutie in 2011.

Ze zitten gevangen in een onzichtbaar 'niemandland', tussen hamer en aambeeld: een land waarnaar ze niet terug kunnen keren, buurlanden die hen niet langer willen opvangen, en Europese landen die hen op steeds gewelddadigere wijze de toegang ontzeggen. Hun situatie werd bovendien nog verergerd door de aardbevingen van 6 februari 2023, die een spoor van dood en vernieling doorheen de regio trokken.

Een ongemakkelijke waarheid dringt zich daarbij op: het Europese 'model' van opvang in de regio kraakt en schuurt in zijn voegen. Het is steeds meer een luchtkasteel, een fata morgana dat sommigen hopen te zien, maar dat in de realiteit niet bestaat. Het totale gebrek aan oplossingen voor Syrische vluchtelingen zaaide ondertussen de kiemen voor een nieuwe vluchtelingen crisis, waarbij grote aantallen Syriërs opnieuw Europa proberen te bereiken.

“ Essentiële lectuur op een moment dat de wereld steeds meer wegkijkt van het onrecht in Syrië. — **BRIGITTE HERREMANS**, Midden-Oostenkenner en onderzoeker UGent

“ Met veel kennis van de regio toont Staes de andere kant van het Europese migratiebeleid, en waar het aan ontbreekt: aan empathie. — **DERK WALTERS**, buitenlandredacteur *NRC Handelsblad*

“ Mensen in de vergeetput van de geschiedenis stoppen, lost een crisis niet op. Staes schreef een cruciaal boek om de aanhoudende lijdensweg van de Syriërs te begrijpen. — **JORN DE COCK**, Midden-Oostencorrespondent *De Standaard*

WILLEM STAES (1990) werkt als expert Midden-Oosten bij 11.11.11. Hij reist geregeld naar Libanon, Turkije, Syrië, Jordanië en Palestina. Voordien woonde en werkte Staes in Palestina, Turkije en Egypte.



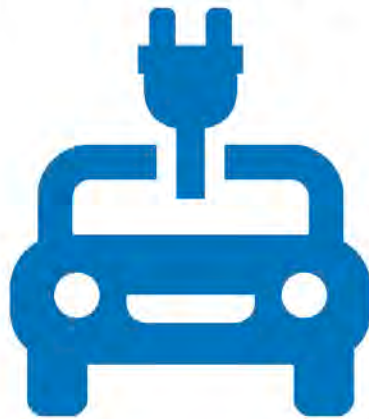
Over Syrië wordt vaak gesproken, maar Syriërs zélf komen zelden aan het woord

VERSCIJNT oktober 2023
ISBN 978 94 6475 030 0
NUR 747, 508
THEMA JBFG, NHWR3
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIJS ca. € 24,95
UITVOERING paperback
 verkrijgbaar als e-boek

JOCHEN DE SMET & STIJN BLANCKAERT

IEDEREEN ELEKTRISCH?

REVOLUTIE IN HET AUTORIJDEN



ERTSBERG

Jochen De Smet & Stijn Blanckaert

Iedereen elektrisch?

Revolutie in het autorijden

Of we het nu willen of niet, de kans dat onze volgende auto elektrisch is, is erg groot. Europa heeft beslist dat vanaf 2035 alleen nog nieuwe auto's zonder uitstoot zullen mogen verkocht worden, wat in de praktijk zal betekenen dat de batterij-elektrische auto de plaats inneemt van de klassieke diesel of benzine. Zo'n omwenteling zorgt voor onzekerheid en roept heel wat vragen op bij al wie voor zijn mobiliteit geheel of gedeeltelijk op de auto rekt.

In dit boek maken Stijn Blanckaert en Jochen De Smet in mensentaal duidelijk waar het bij die elektrificatie precies om draait: waarom worden we naar de elektrische auto gedwongen, hoe helpt die het opwarmen van het klimaat tegen te gaan, hoe werkt zo'n auto, wat voor batterij zit erin en hoe ver raak je ermee? Zijn waterstof of synthetische brandstoffen geen beter alternatief? Is zo'n auto ook betaalbaar, hoe ziet het fiscale plaatje eruit, waar moet je bij de aankoop op letten en hoe verloopt het laden ervan?

Deze en vele andere vragen krijgen een antwoord in dit onmisbaar standaardwerk voor wie wil weten waar het bij elektrisch rijden om draait. De auteurs zorgen zo voor licht in de duisternis: zoals de gloeilamp ooit het kaarslicht verving, zo zullen elektromotor en accu het einde inluiden van auto's met verbrandingsmotoren en het fossiele tijdperk.

“ Dit vlot geschreven boek schetst een beeld van hoe de mobiele (r)evolutie zal verlopen en geeft een antwoord op de vele vragen die u en ik daarrond hebben.

— **DANY VERSTRAETEN**, vtm-nieuwsanker

STIJN BLANCKAERT (1974) is *automotive* trainer en -journalist voor *Autonieuws.be*. Hij houdt van alle auto's, met én zonder verbrandingsmotor en schrijft over alles wat met zijn geliefde vierwielers te maken heeft.

JOCHEN DE SMET (1979) is expert in elektrische mobiliteit en sinds 2018 voorzitter van EV Belgium, Federatie voor elektrische mobiliteit. Sinds 2015 werkt hij gepassioneerd rond het elektrisch ecosysteem en de batterijwagens.



Elektrificatie in mensentaal

VERSCIJNT november 2023

ISBN 978 94 6475 053 9

NUR 961, 976

THEMA TRV, RNPG

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 312 blz

PRIJS ca. € 29,50 **UITVOERING**

paperback

verkrijgbaar als e-boek

BART BUYST

**IN
HET
HOOFD
VAN
DE
LEIDER**

ACHTER DE COULISSEN VAN HET MANAGEMENTTHEATER

ERTSBERG

Bart Buyst

In het hoofd van de leider

Achter de coulissen van het managementtheater

In het hoofd van de leider is een boek over de psychologie van leiderschap. Bart Buyst ontleedt de aspecten van leiderschap waarover zelden gesproken wordt als het over leiders en hun functioneren gaat. Hij neemt geen blad voor de mond over wat er zich in de hoofden van leiders en achter de coulissen van het dagelijkse managementtheater afspeelt.

Het gedrag van de leider wordt grondig tegen het licht geplaatst. De psychologie van leiderschap is een complex kluwen, een schier onontwarbare gordiaanse knoop. De auteur rafelt de essentiële elementen van leiderschapsgedrag uiteen en gaat in op wat sterke leiders succesvol maakt. Ook wat leiders overal ter wereld disfunctioneel of net heel effectief maakt en welke psychologische mechanismen hen daartoe aanzetten, wordt haarfijn beschreven.

Dit boeiend werk over leiderschap zet de lezer aan tot een diepe zelfreflectie over het eigen denken en gedrag. Bewustzijn over het eigen functioneren is het vertrekpunt van persoonlijke groei. Want ook leiders zijn voortdurend op hun groeipad en kunnen hierbij steeds wat hulp gebruiken. Buyst houdt de leider een spiegel voor en confronteert hen met de impact die hun denken en gedrag hebben op hun eigen resultaten en die van anderen. Geschreven door een auteur met dertig jaar praktijkervaring in leiderschapsontwikkeling.

BART BUYST (1972) is Arbeids- en Organisatiepsycholoog en werkt zijn hele carrière al in leiderschapsfuncties binnen het domein van Human Resources. Naast zijn interesse in leiderschap is Bart een gepassioneerd langeafstandsloper.



De psychologie van leiderschap tegen het licht gehouden

VERSCIJNT november 2023

ISBN 978 94 6475 039 3

NUR 782, 801

THEMA KJM

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIJS ca. € 29,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie & productie: Michael Domen,
redactie@ertsberg.be

Pers & promotie: An-Katrien Vinckx,
pers@ertsberg.be

 [@ErtsbergB](https://twitter.com/ErtsbergB)

 [Facebook.com/Ertsberg](https://facebook.com/Ertsberg)

 [@ErtsbergB](https://www.instagram.com/ErtsbergB)

+32 (0)9 396 79 59

www.ertsberg.be

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Guillaume de Germain (Unsplash)

Vertegenwoordiging boekhandel Vlaanderen
Elkedag Boeken
info@elkedagboeken
+32 (0)3 345 60 40

Vertegenwoordiging boekhandel Nederland
New Book Collective
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38