

The background of the entire image is a photograph of a sunset over a mountain range. The sun is a bright, glowing orb on the right side of the horizon, casting a warm orange and yellow light across the sky and the silhouetted mountains. The mountains in the foreground are dark, while the ones in the distance are hazy and layered. At the top center, there is a dark brown downward-pointing arrow. At the bottom center, there is a yellow upward-pointing arrow.

ERTSBERG

Zomer 2023

JULIEN DE WIT



Ge(e)neratie



Ge(e)neratie



jonge oplossingen
voor hedendaagse
problemen

ERTSBERG



JULIEN DE WIT

Julien De Wit

Ge(e)neratie

Jonge oplossingen voor hedendaagse problemen

Naar jongeren wordt niet geluisterd. Of toch niet écht en veel te weinig. *Ge(e)neratie* is een pleidooi voor een samenleving waarin jongeren meer worden betrokken bij de vraagstukken van onze tijd. Niet als klankbord, maar als volwaardige partner in het maatschappelijke debat.

Julien De Wit onderzoekt hedendaagse problemen zoals tanende onderwijskwaliteit, seksueel grensoverschrijdend gedrag, politieke vernieuwing, mentaal welzijn, woke, armoede... Telkens vertrekt hij vanuit een jeugdig perspectief dat uitgedaagd wordt door experts. Hoe zouden jongeren aan de slag gaan met het lerarentekort? Waarover zijn politiek geëngageerde jongeren en politiek journalisten Ivan de Vadder en Rik Van Cauwelaert het eens? Staan jonge kunstenaars vandaag anders in het leven dan actrice Barbara Sarafian of auteur en theateractrice Leen Dendievel? Zijn jongeren bezig met de verarming van de middenklasse en voelen ze zichzelf er slachtoffer van?

Doorheen het boek ontmoeten enkele tientallen jongeren en minder jongeren elkaar. Samen denken ze na over oplossingen voor de problemen waar deze ge(e)neratie te kampen zal krijgen.

“Dit boek gaat voorbij de clichés. Constructief als het kan, met de voeten vooruit als het moet, gaat Julien De Wit tot de diepe, rauwe kern van het jong-zijn. — **AMIR BACHROURI**

“Jongeren maken hier en nu integraal deel uit van onze samenleving en verdienen het om gehoord te worden. Tijd om hen oprecht een volwaardige plek te geven in het debat. — **HEIDI DE PAUW**

JULIEN DE WIT (2000) is auteur en student. Hij is voorzitter van de Vlaamse Vereniging van Studenten (vvs) en het Antwerps studentenoverleg. Hij schrijft over sociale thema's als jeugd, onderwijs en welzijn, maar ook over veiligheid.



*Een positief pleidooi
voor de jeugd*

VERSCHUNT september 2023

ISBN 978 94 6475 015 7

NUR 766, 740

THEMA YXZ, JBSP

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIS ca. € 22,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



9 789464 750157

EVA KESTEMONT

VERBETERD RECEPT



RIJK AAN
VITAMINE C
BRON VAN
VEZELS

VERBETERD RECEPT

waarom je te veel
ULTRABEWERKT
VOEDSEL
eet en hoe dat
anders kan

ERTSBERG

MET
NATUURLIJKE
SUIKERS

EVA
KESTEMONT

Bee
friendly

Eva Kestemont

Verbeterd recept

Waarom je te veel ultrabewerkt voedsel eet en hoe dat anders kan

Natuurlijk weet je al dat ultrabewerkt voedsel niet de gezondste keuze is. Toch eet je het vermoedelijk veel vaker dan je denkt (ja, ook dat gezond ogend potje humus is ultrabewerkt), en dat kan een probleem worden. Wetenschappelijk onderzoek linkt ultrabewerkt eten en drinken immers steeds overtuigender aan allerlei ernstige gezondheidsproblemen, van hart- en vaatziekten tot mentale stoornissen.

Journalist Eva Kestemont schrapte een maand lang al het fabrieksvoedsel uit haar menu en deed een aantal verontrustende, maar ook enkele hoopvolle ontdekkingen. Zo bleek ultrabewerkt voedsel een fantastisch aanknopingspunt om na te denken over de wereld van morgen. Verdient dit eten daar een plaats in en zo ja, hoe moet het er dan uitzien? Of willen we net helemaal zonder? Wat mogen we verwachten van de overheid en de voedingsindustrie zelf? En vooral: hoe kan meer genieten van eten meebouwen aan een duurzame toekomst?

Verbeterd recept is een boek voor iedereen die voedsel produceert, beslissingen over eten maakt of überhaupt zelf nu en dan eens eet.

“De groep mensen die gezonder wil eten wordt steeds groter. Maar hoe zeker zijn we dat onze voeding natuurlijk, gezond en onbewerkt is? Eva dook in de wereld van de voedselbewerkingen en industrie-processen. Dit boek maakt ons allen wijzer! — **DR. SERVAAS BINGÉ**, arts en auteur

EVA KESTEMONT (1990) schrijft over eten. Dat is helaas niet altijd even smakelijk, want op het lange traject van veld tot bord duiken heel wat obstakels op. Ze leerde de knepen van het vak bij *Knack Weekend* en ziet in bijna elk nieuwsitem een goed voedselverhaal.



*Een optimistisch boek,
met toegankelijke
infographics*

VERSCHUNT september 2023

ISBN 978 94 6475 011 9

NUR 440, 946

THEMA 440, 946

FORMAAT 21 x 26 cm

OMVANG ca. 192 blz

PRIS ca. € 24,95

UITVOERING paperback, geïllustreerd



9 789464 750119

PAUL BORGHES



ECHT

**VER
BONDEN**

**GESCHIEDENIS VAN HET
HOMOHUWELIJK IN BELGIË**

ERTSBERG

PAUL BORGHES
ECHT VERBONDEN

**ERTS
BERG**

Paul Borghs

Echt verbonden

Geschiedenis van het homohuwelijk in België

Hoe werd België het tweede land ter wereld met een homohuwelijk? Dat is een verhaal over nederlagen en successen, met vooral veel verrassende wendingen.

Een verhaal dat start in 1989 in Denemarken. In de nasleep van de aidsepidemie voerde dat land een geregistreerd partnerschap in. In België kwam het debat over een partnerschapsregeling pas in een stroomversnelling terecht na de registratie van het samenlevingscontract van Tom Lanoye en René Los in 1996. Na heel wat bochtenwerk en tegenkanting werd een minimale regeling – de wettelijke samenwoning – uitgewerkt. De grote doorbraak kwam er pas na 1999, toen een paars-groene meerderheid koos voor het homohuwelijk.

Paul Borghs schetst aan de hand van onder meer interviews, tijdsdocumenten en interne verslagen de maatschappelijke en politieke ontwikkelingen in België die hebben geleid tot de openstelling van het huwelijk.

“Een meticulous gedocumenteerd relaas over sociale en politieke verandering. Verplicht voer voor eenieder die wil begrijpen hoe een van de wezenlijkste ethische omwentelingen in België tot stand kwam. — **DAVE SINARDET**, professor politieke wetenschappen (VUB)

“Hoera, het homohuwelijk bestaat 20 jaar! Het is ongelooflijk hoe snel de emancipatie van holebi's is gegaan in de afgelopen decennia. Maar holebirechten weer afbouwen kan snel gaan, waakzaamheid is geboden. Daarom dat het zo belangrijk is dat de geschiedenis van de jarenlange strijd voor het homohuwelijk wordt opgeschreven en doorgegeven aan toekomstige generaties. — **WIM DE VILDER**, journalist en nieuwslezer VRT

PAUL BORGHS (1963) is sinds het begin van de jaren 90 actief in de homo- en lesbischebeweging. Hij publiceerde onder meer *Holebipioniers: Een geschiedenis van de holebi- en transgenderbeweging in Vlaanderen* en schreef mee aan *Verzwegen verlangen: Een geschiedenis van homoseksualiteit in België*.



Een verhaal met
verrassende wendingen

VERSCHUNT mei 2023
ISBN 978 94 6475 008 9
NUR 695, 745
THEMA JBSJ, NHD
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 368 blz
PRIS ca. € 29,95
UITVOERING paperback
 verkrijgbaar als e-boek



9 789464 750089



“ Marion en Christel waren geen militante lesbiennes die de aandacht wilden trekken door het eerste homohuwelijk te sluiten. Ze hadden niet op de barricaden gestaan voor het homohuwelijk, maar waren wel heel blij dat anderen dat wel hadden gedaan. Marion en Christel waren al zestien jaar samen toen ze vernamen dat homo's en lesbiennes konden huwen in België. Meteen hadden ze een aanvraag ingediend bij de gemeente, want ze wilden zo snel mogelijk huwen, nog voor Marions ouders naar Spanje zouden afreizen. Ze hadden 6 juni 2003 als huwelijksdatum gekozen.

Op de dag van hun huwelijk hadden ze het plan opgevat om lekker lang uit te slapen, maar dat lukte niet. Om zes uur 's ochtends werden ze uit bed gebeld door journalisten. Fotografen hadden zich in de bloembakken voor hun huis verscholen. Marion trouwde in een slijk bruin herenpak, Christel in een pastelkleurige trouwjurk. Even versprak de ambtenaar van de burgerlijke stand zich toen ze 'de bruidegom' uitnodigde om het huwelijksregister te tekenen. Frederik van Haaren, de liberale schepen die het huwelijk voltrok, wist niet goed aan wie hij het kookboek van het Katholiek Vormingswerk voor Landelijke Vrouwen moest overhandigen. Dat traditionele huwelijksgevenk van de gemeente Kapellen ging naar Christel, want zij was degene die thuis kookte. Marion en Christel kregen ook het traditionele trouwboekje. De pagina's waarop de kinderen werden vermeld waren uit het trouwboekje verwijderd. Homo's en lesbiennes konden wel al huwen, maar nog niet adopteren. Erg ontroerend was het moment waarop een tachtigjarige dame twee rozen kwam overhandigen aan het bruidspaar. Ze vertelde hen dat ze een heel ander leven had kunnen leiden als ze daartoe ooit de kans had gekregen.

**LODE
WILS**

**VLAAMSE BEWEGING
SOCIALE BEWEGING?**

**ERTS
BERG**



VLAAMSE BEWEGING

LODE WILS

SOCIALE BEWEGING

?

ERTSBERG

Lode Wils

Vlaamse beweging, sociale beweging?

Vlaamse beweging, sociale beweging. Het klinkt als een slogan. Een slogan die de Vlaamse beweging op verschillende momenten van haar geschiedenis met zich meedroeg. Maar was de Vlaamse beweging wel ooit een sociale beweging? En in welke mate verbonden sociale, volkse organisaties zich in Vlaanderen met de taalbeweging?

Het was overigens niet één sociale beweging waarmee de Vlaamse beweging zich te verbinden had. Tegenover de bourgeoisie waren er de kleine middenstand en ambachtslui, de boeren op het platteland, de fabrieksarbeiders.

Lode Wils onderzoekt hoe Vlaamse beweging, progressief liberalisme, sociaaldemocratie en christendemocratie zich tot elkaar verhielden. In welke mate spanden de democratische strekkingen zich in het noorden van België in voor taaleisen op de werkvloer, in het leger, de administratie en het onderwijs?

Van 1830 tot 1970, van bij het ontstaan van België tot de eerste staatshervorming, brengt Lode Wils in kaart in welke mate de Vlaamse beweging een massabeweging was, al dan niet gedragen door een brede meerderheid van Nederlandstaligen in België.

“Lode Wils is de belangrijkste geschiedschrijver van de Vlaamse beweging. — **BRUNO DE WEVER**, historicus UGent

LODE WILS (1929) is hoogleraar emeritus hedendaagse geschiedenis aan de KU Leuven. Hij doceerde en publiceerde over natievorming, christendemocratie en Vlaamse beweging, waaronder heel wat ophefmakende, baanbrekende en bekroonde werken. De meerdelige biografie van Frans van Cauwelaert is zijn meest monumentale werk.



*Was de Vlaamse beweging
ooit een sociale beweging?*

VERSCHUNT juni 2023
ISBN 978 94 6475 009 6
NUR 688, 740
THEMA JPFN, NHTB
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 400 blz
PRIS ca. € 29,95
UITVOERING hardcover
verkrijgbaar als e-boek



9 789464 750096

Patrick Buyse

Weg van 't Stad

De Antwerpse exodus naar
West-Vlaanderen 1944-1945



PATRICK BUYSE

Weg van 't Stad

De Antwerpse exodus
naar West-Vlaanderen
1944-1945

ERTSBERG

Patrick Buyse

Weg van 't Stad

De Antwerpse exodus naar West Vlaanderen (1944-1945)

In 1944 nam Hitler – in het nauw gedreven – onverbid-
delijk wraak met zijn ‘vliegende bommen’. De regio
Antwerpen werd zwaar getroffen. Antwerpenaren
weken massaal uit naar veiliger oorden.

Een vraag van een Antwerps gezin deed Patrick Buyse
in de archieven duiken. Hij sprak getuigen, familie-
leden, heemkundigen en historici. Van de 130 000
Antwerpse vluchtelingen, waren er 50 000 verdeeld over
254 gemeenten in West-Vlaanderen. En dit voor
gemiddeld een half jaar. Voor kinderen, meestal zonder
ouders, naar het Verre Westen met een vreemd dialect,
was dit een eeuwigheid!

Weg van 't Stad brengt het verhaal van deze exodus
naar het westen: hoeveel gezinnen en kinderen, wie
organiseerde dit, waar kwamen ze terecht, wie nam het
initiatief?

Een vergeten, warm menselijk verhaal over initiële
angst voor oorlog en bommen, dat in een veilig
onderkomen en door doorgezet onderwijs overging in
dankbaarheid en vriendschappen voor het leven.

“ Een absolute aanrader voor iedereen die geïnteresseerd
is in de Tweede Wereldoorlog. Een prachtig verhaal over
solidariteit over de provinciegrenzen heen.

— **CARL DECALUWÉ**, gouverneur West-Vlaanderen

“ Het diepgaande onderzoekswerk van Patrick Buyse legt
voor mij geen vergeten, maar een totaal nieuw verhaal bloot!
Dat in '44-'45 zoveel Antwerpenaren op de vlucht voor de
V1 en V2-bommen een veilig onderkomen vonden in West-
Vlaanderen was mij volledig onbekend.

— **GEERT BOURGEOIS**, voormalig minister-president

PATRICK BUYSE (1966) heeft een gezonde en vooral
kritische interesse in erfgoed, geschiedenis en
politiek. Hij verdiept zich graag in vergeten stukjes
van onze vaderlandse geschiedenis.



*Met een woord vooraf van
Bart en Bruno De Wever*

VERSCHUNT augustus 2023

ISBN 978 94 6475 013 3

NUR 689, 693

NUR JBFG, NHWR7

FORMAAT 17 x 22 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIS ca. € 24,95

UITVOERING paperback
rijk geïllustreerd



9 789464 750133

Geert Berings Hak om, die boom



Geert Berings
**Hak om,
die boom**

Een verhaal van de kerstening
in Vlaanderen

ERTSBERG



Geert Berings

Hak om, die boom

Een verhaal van de kerstening in Vlaanderen

Eén man en één mirakel volstonden om de koppige heidenen in de noordelijke uithoeken van het rijk van de Franken tot het ware geloof te bekeren. Zo stelden de middeleeuwse biografen van de heilige Amandus de kerstening in Vlaanderen voor. Maar wat blijft er van de heilige over na een kritische lectuur van hun wonderlijke verhalen? Wie was die man? Wat dreef hem? Wie waren de mensen die hij in de Scheldevallei kwam bekeren?

Om te begrijpen wat er in dit stukje Vlaanderen in de zevende eeuw gebeurde, keert Geert Berings een heel eind terug in de tijd. Hoe drukten de Romeinse veroveraars in de eerste eeuwen van onze jaartelling hun stempel op de samenleving? Wat bleef er van die romanisering over toen de Romeinen de controle verloren en Germaanse boeren de vrijgekomen gronden innamen? Hoe verliep de confrontatie tussen die eenvoudige Franken en die man uit het zuiden met zijn Latijn en zijn vreemde ideeën? Moesten ze nu echt hun heilige bomen omhakken?

Wat er in die eeuwen precies aan de hand was, blijft grotendeels verscholen in een dikke mist. Maar een frisse lezing van de geschreven bronnen en recente archeologische vondsten bieden een glimp. Geert Berings maakt er zijn verhaal mee.

“Geert Berings is een deskundig onderzoeker maar ook een verteller. Hij schetst een levendig beeld van de zogenaamde ‘duistere’ vroege middeleeuwen in onze streken. Samen met de heilige Amandus reizen we door een onbekende wereld van bisschoppen, krijgers en boeren.
— **JAN DUMOLYN**, *historicus UGent*

GEERT BERINGS (1957) is historicus. Hij werkte als onderzoeker en als docent geschiedenis in de lerarenopleiding. Hij zoekt het verleden niet enkel in boeken, maar fietst en wandelt door Vlaanderen en verder weg, op zoek naar sporen van weleer.



Voor fans en critici
van ‘Het verhaal van
Vlaanderen’

VERSCHUNT september 2023

ISBN 978 94 6475 014 0

NUR 684, 704

THEMA NHDJ, QRM

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz

PRIS ca. € 22,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



9 789464 750140

Flip Feyten



Mitford

Zes zussen
Twee oorlogen
Eén roemruchte familie

Mitford

Zes zussen
Twee oorlogen
Eén roemruchte familie

Flip Feyten

ERTSBERG

ERTSBERG

Flip Feyten

Mitford

Zes zussen, twee oorlogen, één roemruchte familie

Een nazi, een fasciste, een communiste, een hertogin, een plattelandsvrouw en een schrijfster van bestsellers: *Mitford* vertelt het onwaarschijnlijke maar waargebeurde verhaal van zes zussen uit een Britse adellijke familie ten tijde van de Tweede Wereldoorlog.

Unity werd een persoonlijke vriendin van Hitler. Diana verliet de schatrijke Bryan Guinness – van de bekende bierbrouwerij – voor de Britse fascistische leider Oswald Mosley en belandde in de gevangenis. Decca liep thuis weg om deel te nemen aan de Spaanse Burgeroorlog. Debo trouwde met de hertog van Devonshire en werd familie van de latere Amerikaanse president John F. Kennedy. Nancy had jarenlang een relatie met de rechterhand van Charles de Gaulle, en werd beroemd als bestsellerauteur van romans en historische biografieën die nog altijd worden herdrukt.

De Mitford-zussen kenden alle beroemdheden van hun tijd persoonlijk en waren bovendien naaste familie van oorlogspremier Winston Churchill. Hun ouders, baron en barones Redesdale, waren al even excentriek en spraakmakend. Flip Feyten schetst een uniek tijdsbeeld door het oog van zes fascinerende, intelligente, geestige en zelfbewuste vrouwen.

“Het verhaal van de Mitford-familie is te waanzinnig om fictie te zijn. Dat betekent maar een ding: het zijn Engelsen. Er is niemand meer geschikt dan Flip Feyten om de Mitford Saga op een duidelijke en guitige manier uit de doeken te doen. — **HARRY DE PAEPE**, anglofiel auteur

FLIP FEYTEN (1957) werkte 40 jaar voor de VRT. Hij presenteerde het populaire Radio 1-programma *Feyten of Fillet* en werkte als journalist, commentator en eindredacteur voor *Het Journaal*, *Terzake*, *Panorama* en *De Zevende Dag*. Samen met Harry De Paepe schreef hij *Stiff Upper Lips: Waarom de Engelsen zo Engels zijn*.



Een uniek tijdsbeeld

VERSCHUNT mei 2023
ISBN 978 94 6475 006 5
NUR 697, 689
THEMA NHD, DNB
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz
PRIS ca. € 27,50
UITVOERING paperback
 verkrijgbaar als e-boek



9 789464 750065

Kim Schoukens

SUPERHELD

Puppy
met een
missie

ERTSBERG

Kim Schoukens

SUPERHELD

Puppy met een missie



Kim Schoukens

Superheld

Puppy met een missie

Een aanrader
voor iedereen
met een hart
voor dieren!

‘Geeuw! Dat kleine grijze bolletje in die wriemelende hoop puppy’s, dat ben ik, hoi! Ik zie nog niets, maar ik ben druk bezig met ruiken, tasten, proeven.’

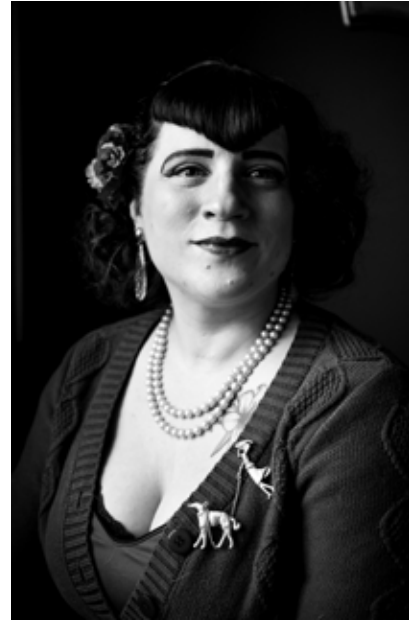
Zo begint het leven van Superheld Charlie. Van kleine puppy groeit Charlie op tot een assistentiehond die zijn baasje helpt waar kan, met kleine en praktische dingen. In zijn eerste twee levensjaren leert Charlie trekken, duwen, oprapen en loslaten, blaffen op commando en stil zijn wanneer nodig. Al die tijd brengt hij door bij zijn warme gastgezin waar hij niet alleen meer dan 30 commando’s leert, maar ook ruim de tijd krijgt om als puppy te spelen en de wereld te ontdekken.

Eens superheld, zal Charlie gekoppeld worden aan een persoon met een motorische beperking. De commando’s die hij in zijn opleiding leert zal hij kunnen gebruiken om zijn baasje in het dagelijkse leven bij te staan. Tijdens zijn training wordt het gastgezin bijgestaan door het team van Hachiko vzw, een opleidingscentrum voor assistentiehonden.

“Fijn dat brave honden lieve mensen willen helpen, het moet niet altijd andersom zijn. Dat staat allemaal in het boek. — **URBANUS**, *peter Urbain*

“Een ontroerend, echt en veelkleurig relaas van de onvoorwaardelijke liefde tussen hulphond en pleeggezin. Als meter van enkele hulphonden ligt dit boek me nauw aan het hart. — **ASTRID STOCKMAN**, *operazangeres en meter Charlie en E.T.*

KIM SCHOUKENS (1987) studeerde Taal- en Letterkunde aan de VUB en is sinds een tiental jaar actief als gastgezin voor hulphondenorganisatie Hachiko. In die tijdspanne trainde ze Ocho, Urbain en Ygor. E.T. is de nieuwste puppy in huis. Vanuit de ervaring met deze honden schreef ze het verhaal van een Superheld.



Met een woord vooraf
van Chris Dusauchoit

VERSCHUNT mei 2023
ISBN 978 94 6475 016 4
NUR 431, 752
THEMA JBFM, WNGD
FORMAAT 17 x 22 cm
OMVANG ca. 224 blz
PRIS ca. € 22,50
UITVOERING paperback
rijk geïllustreerd



9 789464 750164

SATISFASHION

Marleen Beevers

ERTSBERG

Marleen Beevers —

SATISFASHION

ERTSBERG

Marleen Beevers

Satisfashion

Wat doen kleren met je? Welke invloed hebben ze op anderen? Waarom draag je wat je draagt? En waarom koop je steeds nieuwe spullen? Kan je loskomen van modetrends en jezelf duurzaam gelukkig kleden?

Marleen Beevers kijkt fashion en stijl door een nieuwe lens. Ze zoomt in op de wereld van onbewuste drijfveren achter je kledingstijl. *Satisfashion* ontmantelt de psychologische effecten van je outfit op je brein, je emoties en je gedrag. Het verbindt westerse wetenschap en oosterse wijsheid in een holistische stijl-aanpak.

Laat oude stijlwetten los en word je bewust van jouw persoonlijke stijlkrachten. Zet je zintuigen, je brein en je kleerkast in actie. Voel en zie wat er gebeurt: je zelfvertrouwen, je uitstraling en jouw beste zelf in een nieuw licht. Word wat je draagt!

Satisfashion biedt een verfrissende kijk op kleding en stijl en de verrassend positieve impact van wat je draagt op gedragspatronen.

“Weg van trends je eigen stijl ontwikkelen waardoor jouw zelfliefde groeit, is een essentiële stap om een *conscious* garderobe uit te bouwen. Lees dus *Satisfashion*, voor een duurzame verbinding met jezelf en je kleding. — **NIKI DE SCHRYVER**, *modeduurzaamheidsexperte en oprichtster COSH!*

“Door *Satisfashion* ben ik me bewuster geworden dat kleding en mode een tijdloos communicatiekanaal is dat persoonlijkheid, energie, liefde en schoonheid naadloos met elkaar verbindt. — **BERT VAN THILBORGH**, *trendsurfer, futurist, innovatie-motivator*

MARLEEN BEEVERS (1960) is innovator, levensexpert, vrije geest en passionele ondernemer in haar eigen consultancybedrijf, The Fashion Psychologist™. Verbinden in schoonheid is de rode draad in haar leven.



*De geheime kracht
van je kleren ontbloot!*

VERSCHUNT september 2023
ISBN 978 94 6475 005 8

NUR 452, 765

THEMA WJF

FORMAAT 25 x 20 cm

OMVANG ca. 244 blz

PRIS ca. € 34,95

UITVOERING paperback, full colour,
rijk geïllustreerd



9 789464 750058

“ Je kleren communiceren met jezelf, via je zintuigen en je brein. Storingen in die verbinding voelen heel ongemakkelijk. Je kleren en jij leiden dan aparte levens: je voelt geen connectie tussen wie je bent, wat je draagt en wat je wil zeggen. Nochtans, jij en je kleding kunnen het helemaal eens met elkaar worden. Jullie gaan dan dezelfde taal spreken. En die verbinding versterkt je zelfbeeld én je toekomstbeeld. Wat is jouw uniek verhaal dat jij in de wereld wil zetten?

Dit is een boek over (zelf)liefde en schoonheid. Die twee horen bij elkaar, ze zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Van iets moois kun je alleen maar houden. Schoonheid waarnemen is liefde voelen. Schoonheid is een diepe en esthetische gewaarwording die je hart opent. Het is geen emotie die komt en gaat, maar een energie die in jou leeft, net als liefde. En ze is exclusief van jou. Niemand kan je dat gevoel wijsmaken of opdringen. Het is losgekoppeld van elke vorm van beïnvloeding. ‘Beauty is in the eye of the beholder.’

En wat gebeurt er wanneer je op die manier naar jezelf kijkt en jezelf echt mooi vindt? Hoe zou je dat liefdesgevoel voor jezelf uitdrukken met je kleren? Stel dat je jouw eigen liefdes-outfit zou mogen bedenken. Hoe ziet jouw mooiste zelf er dan uit?

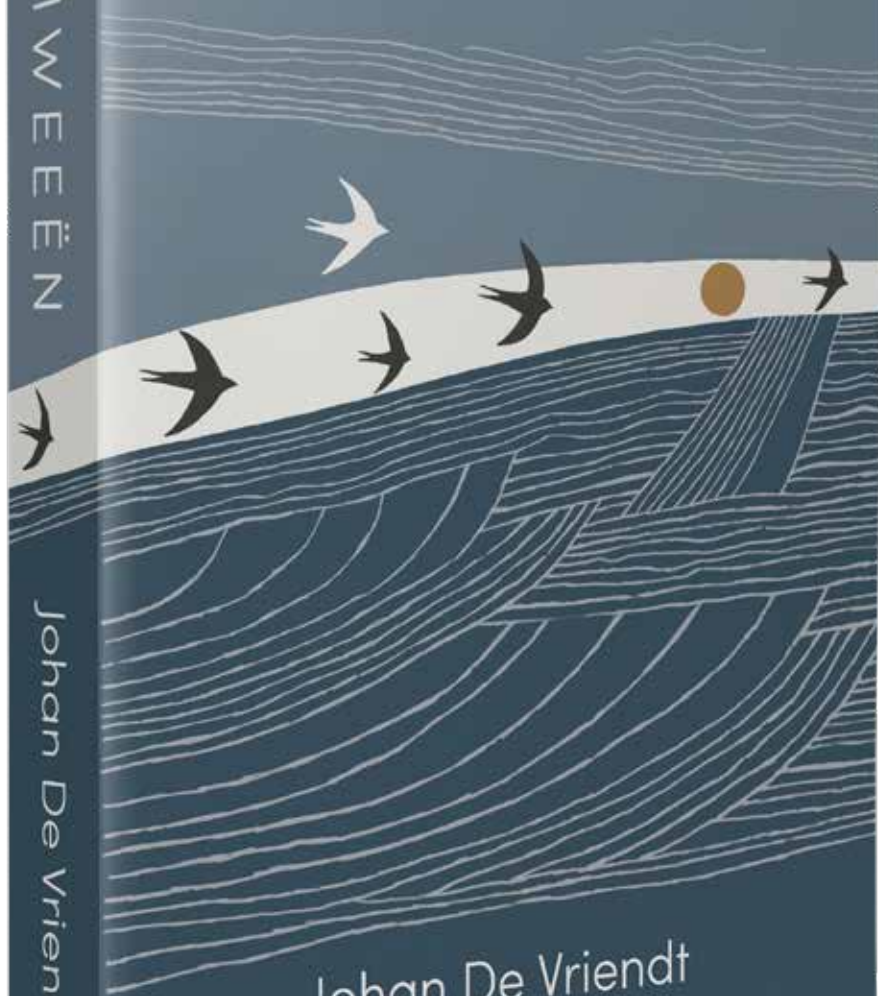
Satisfashion is een boek vol positieve effecten. Twijfelen over de ‘juiste’ outfit behoort tot het verleden. Het ochtendritueel voor de kleerkast wordt leuk in plaats van zenuwslopend. De drang naar steeds dezelfde soort aankopen, die je nooit echt gelukkig maken, verdwijnt. Er zijn voldoende stijlboeken die je telkens nieuwe en tijdelijke *do’s* en *dont’s* voorschotelen. Daar maken we bewust komaf mee. Modecampagnes en stijldogma’s die je alleen maar tot meer consumeren willen aanzetten, zullen nog maar weinig indruk op jou maken. De stijl die echt vanuit jouw persoonlijkheid, jouw emoties en verlangen vertrekt, is uniek en duurzaam. Die creëert bij jou een uitstraling en een attitude die niemand je kan dicteren.



HEIMWEEËN

HEIMWEEËN

Litteraire non-fictie



Johan De Vriendt

Johan De Vriendt

ERTSBERG

ERTSBERG

Johan De Vriendt

Heimweeën

Zijn jonge jaren beleeft Johan De Vriendt in een pastorale idylle, maar nog voor zijn jeugd voorbij is, verliest hij zijn thuis en ervaart hij zijn eerste heimwee. Hij is niet de enige. Maar er is meer. Het boerenlandschap van zijn jeugd verandert snel. Wie heeft niet gehoord van de lijdensweg van Doel, bedreigd door havenuitbreidingen? Die strijd begint al tijdens zijn jeugd. De jonge Johan zwerft onbekommerd door de velden en heeft geen weet van wat hem boven het hoofd hangt, want jaren later woont hij zelf in Doel.

De Vriendt onderzoekt wat het is een geliefde plek te verliezen. In onze geglobaliseerde wereld wordt er van je verwacht je voortdurend aan te passen. Er is een tijd geweest waarin heimwee een erkende ziekte was, soms met de dood tot gevolg. Heimwee heeft te maken met losgekoppeld te zijn van je omgeving. En dat ervaren veel mensen vandaag. We zijn verbonden met de hele wereld, maar we leven ook op een plek en die plek is een gemeenschap van mensen, natuur, landbouw, werk en erfgoed. Dat werd Johans levensdoel: van onze leefomgeving terug een plek maken die onze ziel en lichaam voedt. *Heimweeën* is een verhaal van verlies, maar vooral een verhaal van persoonlijke groei en maatschappelijke winst.

“*Heimweeën* is een heel hedendaags verhaal over hoe in tijden van razendsnelle transformatie een lokale, trage en bewuste omgang met landschap en natuur onze beste wissel op de toekomst is— **TIM SOENS**, *UAntwerpen*

JOHAN DE VRIENDT (1967) beleeft zijn jeugd aan de Schelde en krijgt daar oog voor erfgoed en landschap. In 2000 komt hij in Doel terecht en wordt daar de bezieler van De Doolen. In 2006 richt hij de Erfgoedgemeenschap Doel & Polder op. In 2022 onderhandelt hij mee het behoud van de streek.



*Voor de lezers van
Raynor Winn,
Robert MacFarlane
en Sylvain Tesson*

VERSCHUNT mei 2023
ISBN 978 94 6475 007 2
NUR 736, 730
THEMA FXR, NHTB
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 384 blz
PRIS ca. € 27,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



9 789464 750072

BETROUWBARE BRONNEN

MARC BOONE &
JAN DUMOLYN

OF FAKE NEWS?

EEN INLEIDING TOT DE
HISTORISCHE KRITIEK

BETROUWBARE BRONNEN OF FAKE NEWS?

MARC BOONE & JAN DUMOLYN



ERTSBERG

Marc Boone & Jan Dumolyn

Betrouwbare bronnen of fake news?

Een inleiding tot de historische kritiek

Wat is waarheid? Is de berichtgeving in de media steeds betrouwbaar of worden we bewust gemanipuleerd met *fake news*? Vragen die actueler dan ooit zijn in een geglobaliseerde wereld waarin massaal veel informatie aan hoge snelheid circuleert, maar er ook machtige staten en grote bedrijven zijn die uit eigenbelang die informatieverspreiding misbruiken.

Informatie is bovendien nog geen kennis. Hoe vinden we orde in de chaos van op het eerste zicht onsamenhangende maatschappelijke verschijnselen? De historische kritiek, de systematische evaluatie van onze bronnen van informatie, is een aloude discipline die nog steeds de basis vormt om dit soort vragen te beantwoorden.

Dit handboek is een inleiding tot de kritische analyse van allerlei typisch bronnen: in de eerste plaats geschreven officiële documenten, verhalende bronnen en mondelinge ooggetuigenissen, en in mindere mate ook beelden en materiële resten. Uit die bronnen, vaak ook door hun onderlinge confrontatie, reconstrueren we historische feiten. De volgende stap is dan de zoektocht naar de samenhang tussen die feiten, naar oorzakelijkheid en structuren in de historische ontwikkeling van onze maatschappij.

De historische kritiek is niet alleen voor historici zelf van belang, ze is een onmisbare discipline om in onze complexe maatschappij kritisch met informatie om te gaan.

JAN DUMOLYN (1974) is verbonden aan de Vakgroep Geschiedenis van de UGent en het Henri Pirenne Instituut voor middeleeuwse studies. Hij publiceert vooral over de middeleeuwse stadsgeschiedenis van de Lage Landen en over volksoptstanden en collectieve acties, en houdt zich ook bezig met de methodologie en theorie van de geschiedenis.



*Een noodzakelijk leerboek
historische kritiek
voor eerstejaars
universitair onderwijs*

VERSCHEUNT september 2023

ISBN 978 94 6475 012 6

NUR 680

NUR NHA

FORMAAT 16 x 24 cm

OMVANG ca. 360 blz

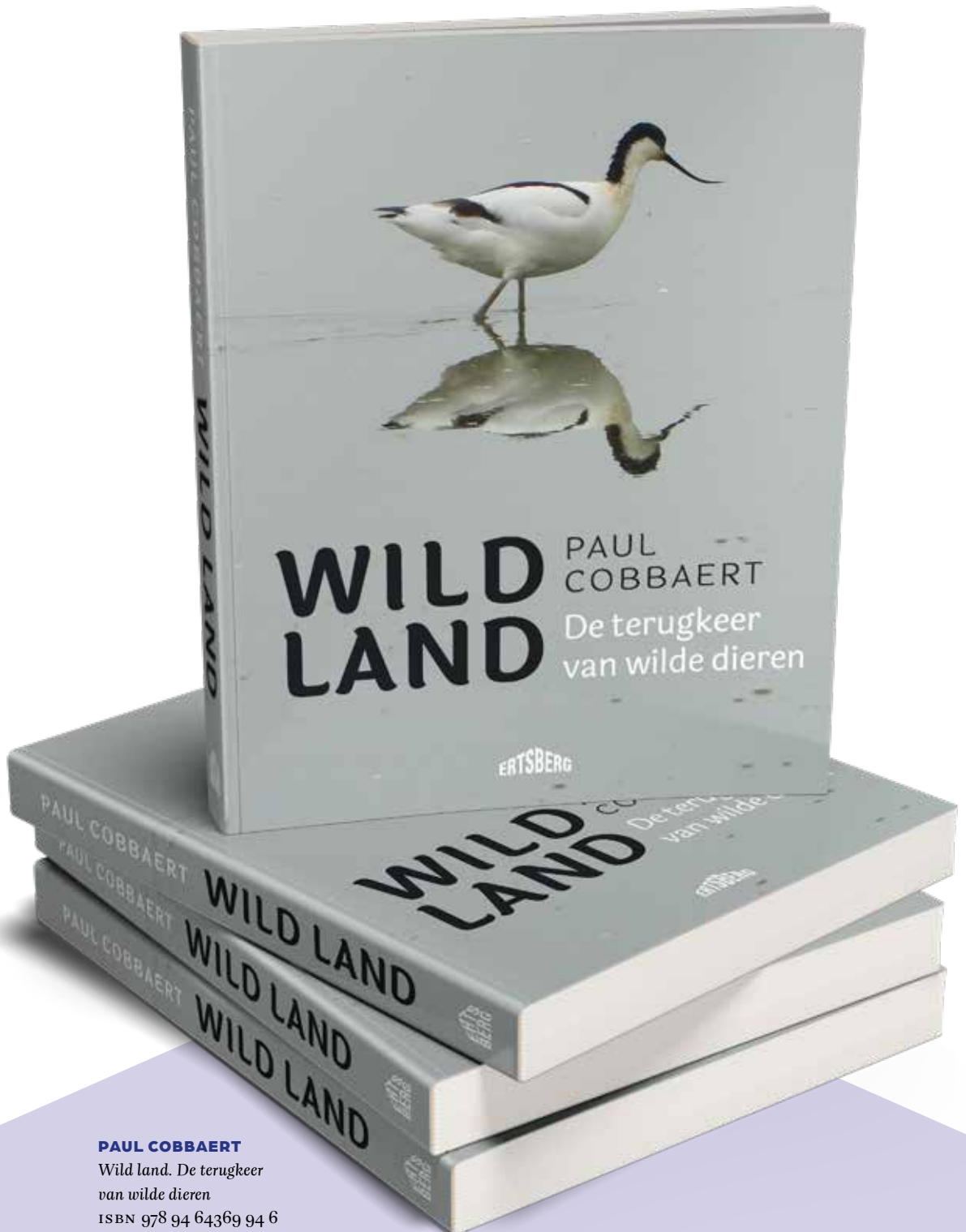
PRIS ca. € 25,95

UITVOERING paperback



9 789464 750126

Backlist



PAUL COBBAERT

Wild land. De terugkeer
van wilde dieren

ISBN 978 94 64369 94 6

LUDO ABICHT, *Anarchisme.*

Van Bakoenin tot de Commons

ISBN 978 94 64369 02 1, derde druk

LUDO ABICHT & ANDRÉ GANTMAN,

Israël/Palestina.

Tweespraak over oorzaken en oplossingen

ISBN 978 94 64369 90 8

DYAB ABOU JAHJAH, *Verlichting onder*

vuur. Woke, islamisme, extreemrechts

ISBN 978 94 64369 2 05

JEAN-PIERRE ADAM, *De bendes achter*

de Bende. Misdad kent geen grenzen

ISBN 978 94 64369 12 0

PINAR AKBAS, *Niran en ik.*

Autobiografictie

ISBN 978 94 64369 44 1, derde druk

PAUL BOONEFAES, *Zwijg!*

Waarom woke niet deugt

ISBN 978 94 64369 08 3, tweede druk

MARC BOSSUYT, *Tussen demagogie en*

hypocrisie. Herinneringen van de eerste

Vluchtelingencommissaris

ISBN 978 94 64369 24 3

SIEGFRIED BRACKE, *Open het debat!*

ISBN 978 94 64369 48 9

STEVEN BULTÉ, *Vredeskoers.*

De Ronde van de witte duif

ISBN 978 94 64369 89 2

PAUL COBBAERT, *Wild land.*

De terugkeer van wilde dieren

ISBN 978 94 64369 94 6

ERIC CORIJN, *Vlaanderen, ontwaak!*

Roeien tegen de rechtse grondstroom

ISBN 978 94 64369 46 5, tweede druk

PHILIPPE DE BACKER, *En nu is het*

oorlog. Lessen voor de volgende crisis

ISBN 978 94 64369 14 4

ERIK DE BRUYN, *Levenslang links.*

In de schaduw van hamer en sikkel

ISBN 978 94 64369 63 2

KAREL DEBURCHGRAVE, *Shakespeare*

in scène gezet. Al lijkt het waanzin,

er zit systeem in

ISBN 978 94 64369 87 8

ISABEL DE CLERCQ, *Sproet*

ISBN 978 94 64369 86 1, tweede druk

ANN DE CRAEMER, *Het ei van Mastroianni*

ISBN 978 94 64369 19 9

JEAN-MARIE DEDECKER, *Ik krijg altijd*

gelijk. te laat*

ISBN 978 94 64369 16 8, tweede druk

PETER DE KEYZER, *Vijf minuten ambitie.*

Pleidooien voor een beter werkend land

ISBN 978 94 64369 04 5, tweede druk

BERT DE MUNCK, *Leven en laten leven. Een*

kritische geschiedenis van de pandemie

ISBN 978 94 64369 53 3

HARRY DE PAEPE &

ERIK DE KEERSMAECKER, *Haunted.*

Over geesten en spoken in Groot-Brittannië

ISBN 978 94 64369 66 3, tweede druk

HARRY DE PAEPE, *God Save King Charles!*

ISBN 978 94 64369 96 0

RITA DEPESTEL-MARTYNOWSKI,

Liefste Clara.

Brieven van achter het IJzeren Gordijn

ISBN 978 94 64369 93 9

IVAN DE VADDER, *Wanhoop in de Wetstraat*

ISBN 978 94 64369 59 5, achtste druk

SARAH DE VLAM, *Het Catalaanse labrynt*

ISBN 978 94 64369 64 9

KOEN DILLEN, *De polemist*

en de president. Zemmour, Macron

en de verrechtsing van Frankrijk

ISBN 978 94 64369 40 3

YANNICK DUJARDIN, *De mythes van de*

toekomst. Het neoliberalisme voorbij

ISBN 978 94 64369 28 1

MARK ELCHARDUS

Reset. Over identiteit, gemeenschap en democratie

ISBN 978 94 64369 00 7, tiende druk,

paperback

■ = recent verschenen



RIK TORFS

Tijdgeest. Een perspectief op mens en tijd

ISBN 978 94 64369 88 5
vierde druk in vier weken

MARK ELCHARDUS, *Vrijheid/Veiligheid*
ISBN 978 94 64369 91 5, tweede druk

MARC FRANSEN, *Tot in den Draai.*
Vertelskes over Antwerpen in een wereldtaal
ISBN 978 94 64639 85 4, tweede druk

RUDOLF HECKE, *Passie.*
Het verschil tussen leven en bestaan
ISBN 978 94 64369 23 6

JAN HUIJBRECHTS, *De botten van Bach. Een cultuurgeschiedenis van de menselijke schedel*
ISBN 978 94 64369 6 87

FRANK JUDO, *Het bewaren waard.*
Wandelen door een conservatisme in 21 misverstanden
ISBN 978 94 64369 25 0

AHMET T. KURU, *Islam. Bloeiperiode en hedendaagse crisis in de moslimwereld*
ISBN 978 94 64369 95 3

FILIP MICHIELS, *Chaos en charisma.*
Het succesverhaal van Bessel Kok
ISBN 978 94 64369 65 6

FILIP MOENS, *De Lage Landen uit de kast.*
Pink Power en popmuziek
9789464369267.

ALAIN MOUTON & JOOST HOUTMAN,
Et alors? Waarom de Fransen zo Frans zijn
ISBN 978 94 64369 21 2, tweede druk

GEORGE ORWELL, *Over waarheid*
ISBN 978 94 64369 10 6

PAUL PELCKMANS, *Sterven in brieven.*
Hiernamaals, afscheid en Verlichting
ISBN 978 94 64369 55 7

LUC RASSON, *Donker toerisme.*
Reizen door het Europa van de 20ste eeuw
ISBN 978 94 64369 61 8, tweede druk

DIRK ROCHTUS, *Scherprechters van de geest.*
Duits debat tot op het bot
ISBN 978 94 64369 06 9

KRISTOF SMEYERS, *Raaf.*
Cultuurgeschiedenis in vogelvlucht
ISBN 978 94 64369 22 9

■ = recent verschenen

ANDREAS STYNEN & GERRIT

VERHOEVEN, Bestemming België.
Een geschiedenis van toerisme
in dertien etappes (1830-2030)
ISBN 978 94 64369 50 2, tweede druk

KAS SWERTS, 100 jaar trippen.

De Vlaamse Toeristenbond 1922-2022
ISBN 978 94 64369 52 6

RIK TORFS, Tijdgeest.

Een perspectief op mens en tijd
ISBN 978 94 64369 88 5,
vierde druk in vier weken

GWENDOLINE VAN BALBERGHE, Netjes

op orde. Opruimen en autisme
ISBN 978 94 64369 29 8

DENNIS VAN DEN BUIJS, Wijn.

Een goed verhaal bij elk glas wijn
ISBN 978 94 64369 67 0, vierde druk

LUCKAS VANDER TAELEN, Achille.

Lot en liefde in tijden van oorlog
ISBN 978 94 64369 60 1

**JAN VAN HEMELN, DAVE VAN
MOPPES EN BAPTISTIN ALAIME**,

Cryptomunten cryptisch belast. Blockchain,
banken en belastingen
ISBN 978 94 64369 57 1
Ook beschikbaar in het Frans,
ISBN 9789464369588

KRIS VANHOECK, Dijende kringen.

Kinderlokker zet buurt op stelten
ISBN 978 94 64369 27 4

PHILIP VANQUAETHEN, Vlaamse leeuwen,

Duitse bevelen.
Het Vlaams Legioen aan het Oostfront
ISBN 978 94 64369 92 2

BRUNO VANSPAUWEN, Lekker.

Een gastronomische satire in 22 gangen
ISBN 978 94 64369 69 4

JEF VERSCHUEREN, Medeplichtig. Strijden
om betekenis

ISBN 978 94 64369 70 0

PIETER WILLEMS, De stille maatschap.

Onbekend maar niet onbemind
ISBN 978 94 64369 18 2



HARRY DE PAEPE

God Save King Charles!
ISBN 978 94 64369 96



Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie: Michael Domen, redactie@ertsberg.be
Pers & promotie: An-Katrien Vinckx, pers@ertsberg.be

 ErtsbergB
 [Facebook.com/Ertsberg](https://www.facebook.com/Ertsberg)
 ErtsbergB

+32 (0)9 396 79 59

www.ertsberg.be

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Guillaume de Germain (Unsplash)

Vertegenwoordiging boekhandel Vlaanderen
Elkedag Boeken
info@elkedagboeken
+32 (0)3 345 60 40

Vertegenwoordiging boekhandel Nederland
New Book Collective
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38