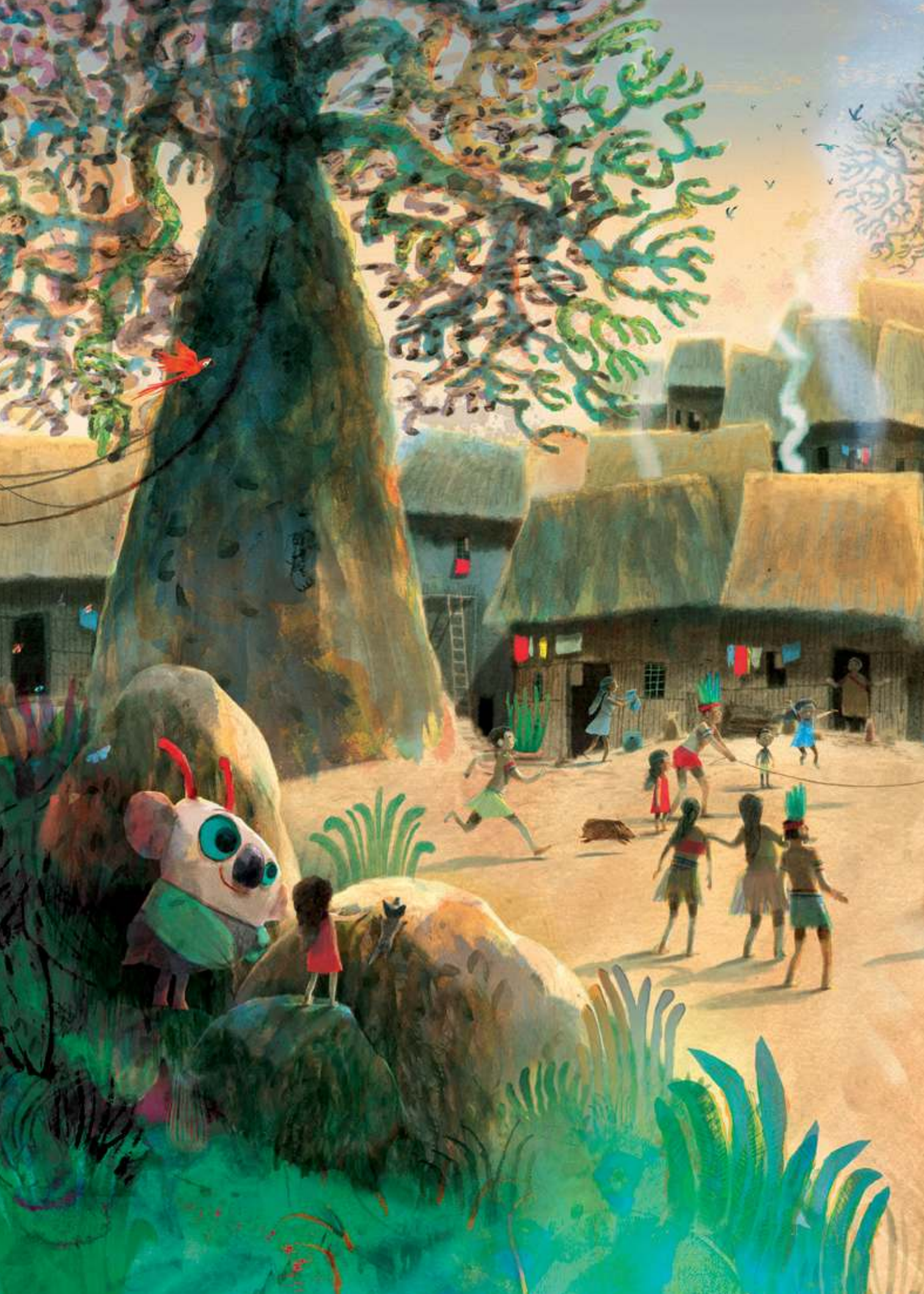




Lemniscaat Jeugd 8

najaar 2023



Beste boekverkoper,

Een nieuw schooljaar voelt toch altijd een beetje als een nieuw begin. Uitgerust in de zomer, helemaal opgeladen voor het fijnste seizoen van het jaar met de Kinderboekenweek, Sinterklaas, Kerstmis... en allerlei schitterende nieuwe Lemniscaatboeken!

Van nieuwe prentenboeken van Mark Janssen en Marieke ten Berge tot het kinderboekendebuut van Jolien Janzing met tekeningen van Linde Faas: elk boek smeekt erom gelezen, bekeken en gekoesterd te worden. Mireille Geus viert haar twintigjarig jubileum als schrijfster met een bijzonder sprookje en een dichtbundel waarbij de tranen langs je wangen zullen druppelen. Mathilde Stein, die dit jaar een Zilveren Griffel in de wacht sleepte voor *Pluk en Pluis*, komt met een nieuw verhaal voor eerste lezers, vrolijk geïllustreerd door niemand minder dan Jan Jutte. Kim Merel toont ons hoe dieren er vanbinnen uitzien en Saskia de Jong schreef een nieuw, betoverend verhaal over Sjuul die bij haar opa gaat logeren.

Dan is er een nieuw groot zoekboek uit het Bijzondere Bos van Beer en een nieuw avontuur van Winde Wildeling. Je kunt lezen over uiteenlopende onderwerpen, van pinguïns tot het heelal, en schuddebuiken van het lachen bij de grootste chagrijn die ooit heeft rondgestampt: De Grompus – en zijn Gluiperige, Gruwelijke Kerstplan.

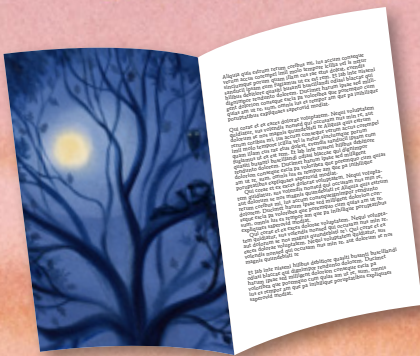
Er is een heel dikke aanbieding voor nodig om duidelijk te maken hoe bijzonder, verrassend en onmisbaar elk boek is. Begin dus maar snel met lezen.

Ik wens jullie namens alle Lemniscaters een fantastisch, feestelijk najaar!



Jesse Goossens

Uitgever kinder- en jeugdboeken



RIJK
GEILLUSTREERD

‘Lafaards!’ riep Atta.

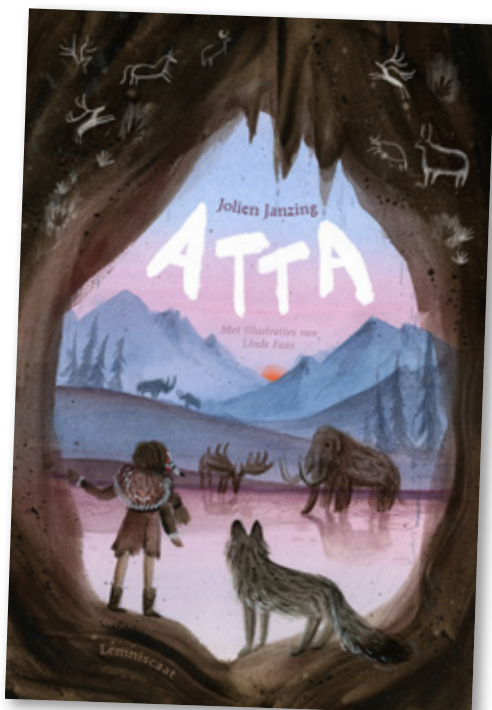
Op dat moment zag ze de speer die Okon op de grond had laten vallen. Díé moest ze hebben.

‘Ik doe mee,’ fluisterde ze tegen zichzelf, ‘ik ga een mammoet doden.’



Jolien Janzing met tekeningen van Linde Faas

Atta



Toen JOLIEN JANZING zeven was, tikte ze haar eerste verhaal op de schrijfmachine van haar moeder. Sindsdien is ze niet gestopt met het vertellen van verhalen. Haar historische romans *De Meester* en *Audrey & Anne* verschenen in meerdere talen. Over haar roman *Het tij hoog, de maan blauw* schreef *De Stan-daard der Letteren*: 'Alsof je in een impressionistisch schilderij stapt en een deel bent van de scène, zo lezen de bladzijden. Als je een theekransje even boeiend kunt maken als een ijzige poolwinter, ben je als schrijver geslaagd.'

JOLIENJANZING.COM

LINDE FAAS studeerde cum laude af aan de kunstacademie van Breda. Ze werkt als animator van tekenfilms en als kunstenaar, en internationaal als illustrator. Ze is de vaste illustrator van Pieter Koolwijk en maakte eerder haar eigen prentenboeken *Ik neem je mee*, *De jongen en de walvis* en *Waar is Grote Broer?* Linde woont in Noorwegen en haalt haar inspiratie uit de ongerepte natuur van het hoge noorden.

LINDEFAAS.NL

Een vrolijk prehistorisch avontuur over een heerlijk eigenwijs meisje

Jolien Janzing maakte naam met haar historische romans voor volwassenen. Nu zet ze de stap naar de jeugdliteratuur – met verve!

Atta is een eigenwijs Mengelmeisje. Ze heeft er genoeg van om met de vrouwen en kinderen bessen te verzamelen. Ze wil op jacht! Dus sluipt ze achter de mannen en jongens aan... maar haar avontuur krijgt een andere wending dan ze verwacht als ze oog in oog komt te staan met een woedende mammoet.

Op de vlucht raakt Atta de weg kwijt en belandt bij een Neandervolk. Ze wordt warm ontvangen door de vrouw die de stam leidt. Iets té warm zelfs... het lijkt wel of die haar niet meer wil laten gaan.

Atta is een kind – krachtig, impulsief en nieuwsgierig naar de wereld – dat je direct in je hart sluit. Haar spannende, humoristische avontuur was Linde Faas op het lijf geschreven. Het resultaat is een boek dat nu al niet meer weg te denken is uit de kinderliteratuur!

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemmiskaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inktijfragment
- Boekenlegger met QR-code naar leesfragment
- A1-poster

Download gratis via lemmiskaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemmiskaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in STACH #6
- Jolien Janzing is te gast in de Lemmiskaat
- Schetsboek van Linde Faas op de socials





Over Dromer:

'Mark Janssen heeft al zijn eigen talenten in dit Prentenboek van de Kinderboekenweek 2021 gebundeld: sprankelend kleurgebruik dat van de bladzijden af spettert, zwierige prenten die je meenemen naar een soort droomwereld en gedetailleerde tekeningen die zó echt lijken dat je twee keer moet knippen om te zien dat het geen foto is...'

– leesbevorderingindeklas.nl

TIJDELIJK IN PRIJS VERLAAGD!



€ 10,- (okt t/m dec)
ISBN: 978 90 477 0856 8



€ 10,- (okt t/m dec)
ISBN: 978 90 477 1148 3



€ 10,- (okt t/m dec)
ISBN: 978 90 477 1264 0

Mark Janssen

Thuis



MARK JANSSEN studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht. Hij illustreert voor zowel kinderen als volwassenen en werkte al aan meer dan vijfhonderd boeken mee. Bij Lemniscaat verschenen onder meer zijn eigen prentenboeken *Dino's bestaan niet*, *Eiland* en *Dromer*.

Kijk op p. 48 voor de kartonversie van zijn *Sinterklaasliedjes*.

De mooiste plek om te blijven. Thuis.

In een woordeloos verhaal dat de kracht en schoonheid van *Eiland* evenaart, vertelt Mark Janssen het verhaal van Moon – een ruimtewezen dat de aarde bezoekt. Een meisje dat hem ziet landen, leidt hem rond door haar thuis: de aarde.

Mark Janssen laat de aarde schitteren in kleur en vorm, beweging en avontuur. Het is dan ook niet zo vreemd dat Moon, nadat hij weer vertrokken is naar zijn eigen planeet... terugkeert. Met zijn beste vriend. Om te blijven.

De werelden van Mark Janssen wil je betreden en nooit meer verlaten, zoveel valt er te zien, te verbazen en te verwonderen. *Thuis* geeft je precies dat gevoel. Thuis. Voor altijd.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment
- A1-poster
- Kinderboekenweekposter

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas
- Kleurplaat

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekenmagazine *Hebbes!*
- Aandacht in het *Sinterklaasjournaal Doelboek*
- Minidocu over Mark Janssen op de socials



Over Dit is... natuurl:

'Er wordt in- en uitgezoomd op verschillende aspecten van de omgeving waarin wij leven en iedere pagina is opnieuw een kleurrijke verrassing. (...) Als we onze natuur willen behouden, moeten we daar ons best voor doen. Dit boek lezen en ervan leren, is daarbij een stap in de goede richting.'

- mappalibri.be



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1311 1



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1360 9



RIJK
GEILLUSTREERD

Kim Merel

Het beestenbinnenstebuitenboek



KIM MEREL VEENMAN is bioloog. Ze schrijft en illustreert al jaren voor onder meer de tijdschriften *Zo Zit Dat*, *Roots Magazine*, *Buitenleven Magazine* en *National Geographic Junior*. Bij Lemniscaat verscheen van haar hand onder de naam Kim Veenman haar prentenboekendebuut *Ik vlieg! Met dieren in de lucht* en onder de naam Kim Merel *Dit is... natuur!* en het boek dat ze met Maartje Kouwen maakte: *Wildzoekers in het bos*.

KIMMEREL.COM

Bekijk de bijzonderste beesten vanbinnen

Kim Merel liet ons al zien hoe prachtig de natuur vanbuiten is, in haar prentenboeken *Ik vlieg! Met dieren in de lucht* en *Dit is... natuur!* Nu duikt ze de lijven van dieren in, in *Het beestenbinnenstebuitenboek*.

De dieren die ze afbeeldt – de cheeta, de giraf, de slak, de olifant en de python, om er maar een paar te noemen – geven hun geheimen letterlijk bloot. Verbaas je over hun bottenstelsel en laat je verbijsteren over de talloze feiten die deze illustrerende bioloog, of biologe illustrator, aan je voorschotelt.

De prenten en teksten verschijnen in de loop der maanden in het populaire weetjesblad *Zo Zit Dat*, waar de binnenstebuitenbeesten van Kim Merel een favoriete rubriek vormden. Nu kan iedereen ze bij elkaar bewonderen.



PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inktijkfragment
- A1-poster

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in *STACH* #6
- Voorpublicatie in *Natuurlijk!*
- Samenwerking met *Zo Zit Dat*
- Aandacht in het *Beestenbrigade* doeboek
- Minidocu op de socials



Vanmorgen voor ik mijn ogen opende, versloeg ik in mijn droom al zes draken. Een voor een greep ik ze bij de nek en stak hun keel door met mijn scherpe mes. Dood, dood, allemaal dood.

Als de mannetjesdraken te groot leken, te sterk voor mij en mijn mes, dan maakte ik ze gewoon wat kleiner en zwakker en versloeg ze daarna met gemak. Gelukkig kun je in je fantasie alles onder controle houden.

Er was er helaas één die ik niet kon pakken, de grootste. Dat moest ik morgenochtend maar doen.

Voordat mijn Grote Dag goed en wel begonnen was, was ik dus al doodmoe. Ik kon me een beter begin voorstellen van mijn lange reis.



Over Mijn dagen met Niets:

'In een vlotte stijl slaagt de auteur erin je mee te nemen in deze mysterieuze kant van de werkelijkheid. Waar eindigt die, en waar begint de fantasie? (...) Een mooi en mysterieus verhaal dat nauw aansluit bij de realiteit.'

– pluizuit.be

'Geus schetst in strak proza een herkenbaar, actueel tijdsbeeld – met een mooie verwijzing naar het sprookje van Raponsje – maar voegt daar een laag aan toe over teruggeworpen zijn op jezelf en de troost van de fantasie.'

– Trouw

Be  d
met een
Gouden
Griffel
2006



€ 14,99

ISBN: 978 90 563 7736 6



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1044 8



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1278 7

Genomineerd voor
de Deutsche Jugend-
literaturpreis 2008

Mireille Geus

Lava



MIREILLE GEUS houdt van schrijven. Van prentenboeken, boeken voor beginnende lezers en tienplus tot young adult, romans voor volwassenen en boeken over de kunst van het schrijven. Ook helpt ze als schrijfcoach nieuwe schrijvers om hun stem te vinden.

Alweer twintig jaar lang haalt ze het beste uit de door haar geschapen werelden en personages en bereikt ze de harten van vele kinderen. Voor haar jeugdboek *Big* won ze de Gouden Griffel. Haar werk verscheen in tien landen.

MIREILLEGEUS.NL

Een nieuw sprookje dat altijd al had kunnen bestaan

Prinses Lava wordt volgende week dertien. Tijd om de reis te maken naar het land dat haar koninkrijk zal worden: met een hond die haar de weg wijst, een jongen die haar zal begeleiden en de opdracht om iets te vinden om in haar nieuwe land aan het volk aan te bieden. Iets dat Aventurijn heet.

Maar Lava wil helemaal niet met een mottige hond en een bozige jongen op stap. Ze wil deze reis met haar tweelingzus maken, zoals ze altijd van plan waren. Maar haar zus is er niet.

Zoals dat hoort in een sprookje en in het leven is de reis van Lava confronterend, vormend en louterend. En of ze erachter zal komen wat Aventurijn is, of ze het vindt en of ze haar land bereikt... Dat vertelt Mireille je met haar betoverende woorden in *Lava*.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Boekenlegger met QR-code naar leesfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in *STACH* #6
- Mireille Geus komt in de *Lemniscast*
- Mireille Geus jubileumquiz op de socials



**Uit het juryrapport over het met een
Zilveren Penseel bekroonde Noord:**

‘De paginagrote illustraties brengen het karakter van de dieren onmiskenbaar tot leven en tonen hun emoties, zonder dat de eigenheid van de dieren is losgelaten (...). Het effect van de prenten wordt verdiept door de inkleuring van de achtergronden met de wisselende pasteltinten van het Noorden. De combinatie van linotechniek en schilderen maakt de prenten uniek. Alleen al de plaat van de ijsbeer met het noorderlicht op de achtergrond is wonderschoon: zo intens van kleur. (...) een zorgvuldig, liefdevol gemaakt boek dat verwondert en eruit springt.’



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1380 7



€ 19,99

ISBN: 978 90 477 1203 9



€ 19,99

ISBN: 978 90 477 1382 1

Marieke ten Berge

Rana



MARIEKE TEN BERGE is gek op beeld en tekent al zolang ze zich kan herinneren. Als illustrator werkt ze graag met druktechnieken en ander ambachtelijk handwerk. Ze heeft een grote liefde voor de natuur en werkt vanuit haar atelier in een voormalige koeienstal in de polder. Van haar hand verschenen bij Lemniscaat de schitterende non-fictietitels *Noord* met teksten van Jesse Goossens en *Polder* met teksten van Eva Moraal. Met Jesse Goossens maakte ze ook *Het dierenvriendenboek*. Daarnaast illustreerde ze het prentenboek *Ei moet uit* van Mariken Jongman en haar eigen prentenboekendebuut *Kleur*.

MARIEKETENBERGE.NL

Marieke ten Berge maakt de Noordpool warm

Hoe schitterend Marieke ten Berge de dieren van het Hoge Noorden kan verbeelden, zagen we al in het met een Zilveren Penseel bekroonde *Noord*. Nu heeft ze een prentenboek gemaakt waarin ze het landschap van sneeuw en ijs zo weet te verbeelden dat je er warm van wordt.

Rana is een kleine poolvos die haar eerste poolwinter door moet zien te komen. Dat is moeilijk in de donkere, koude nacht waar geen einde aan komt. Maar dan herinnert Rana zich een verhaal dat haar moeder haar altijd vertelde: poolvossen kunnen het noorderlicht maken met hun staart!

Geïnspireerd door de oude mythe over de poolvos en het noorderlicht maakt Marieke ten Berge een prentenboek dat jong en oud zal verwonderen en vertederen.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment
- A1-poster

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas
- Kleurplaat

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekennagazine *Hebbes!*
- Aandacht in het *Z@ppelin* winterboek
- Kerstactie op de socials





≧ RIJK ≦
GEILLUSTREERD



€ 14,99
ISBN: 978 90 477 1445 3



Huw Lewis Jones & Sam Caldwell

Houden pinguïns van de kou?



HUW LEWIS JONES is milieuhistoricus en expeditieleider, verhalenverteller, zeevaarder, veldnatuurkundige en wildernisgids, hoofdredacteur van een onafhankelijke uitgeverij, bekroond auteur en leraar. Hij leidt onderzoeksprojecten over de hele wereld en heeft bestsellers geschreven die wereldwijd zijn verschenen. En o ja, hij werkt ook soms als museumconservator en vaak als ijsberenbewaker.

SAM CALDWELL is tekenaar en ontwerper. Hij studeerde schilderkunst aan het Edinburgh College of Art en woont nu in Glasgow. Zijn tekeningen verschijnen onder meer in *The Guardian*, *The Independent* en *The Sydney Morning Herald*. Bij Lemniscaat verschenen de door hem geïllustreerde boeken van Tim Flannery: *Gek*, *Gaaf*, *Geweldig!* en *De bizarste beesten ooit*.

SAMCALDWELL.CO.UK

Allemaal aan boord voor Expeditie Pinguïn!

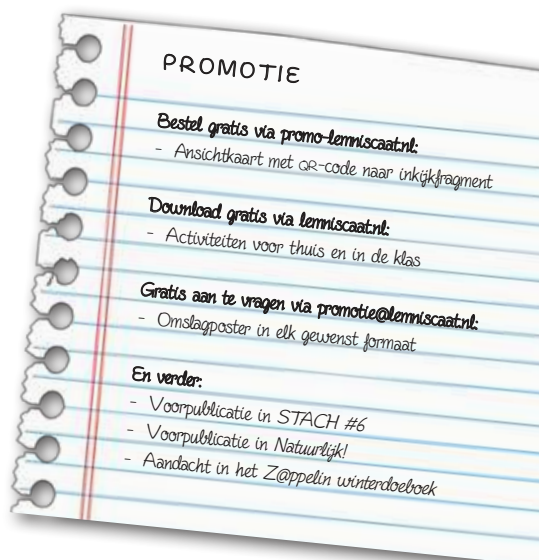
- Wil je weten of pinguïns echt kunnen dansen?
- Heb je weleens een duik genomen in het pinguïnleven?
- En het belangrijkste: houden pinguïns echt van de kou?

Grijp je zwemvest en pak je dik in – het is tijd om naar de Zuidpool te gaan!

Reis mee met expeditieleider Huw Lewis Jones en vogelkenner Sam Caldwell om de coolste vogels ter wereld te bestuderen...

Je vaart over machtige oceanen, bezoekt afgelegen eilanden en trekt door ijzige landschappen om alle achttien verschillende pinguïnsoorten te ontmoeten, van keizers- tot koningspinguïns en van ezels- tot rotspinguïns. Je leert pinguïns te spotten vanuit de ruimte, wat prehistorische pinguïns ons vertellen over hun nakomelingen, wat we kunnen doen om pinguïns te helpen terwijl de wereld warmer wordt en nog heel veel meer.

Tjokvol fantastische, grappige en ongelooflijke feiten: dit is het perfecte pinguïnboek.



Over Over gehaktballen:

'Een geweldig tof boek: het leest vlot, is een beetje spannend, is vaak grappig, heeft toffe personages én staat vol gedichten. Je ziet en leest in alles dat Saskia de Jong zelf gek is op kinderboeken en door haar ervaring voor de klas ook goed weet wat kinderen (én volwassenen) leuk vinden.'

– antwerpenleest.be

'Dit boek is uitermate geschikt om voor te lezen in de klas (...) en zo de liefde voor poëzie in de klas te brengen. Dit boek verdient een plekje in elke schoolbibliotheek!'

– hetboekenrijk.com

'Een heerlijk boek om lekker weg te lezen en tegelijkertijd geprikkeld te worden door de kunst en het plezier van taal.'

– pluizuit.be



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1440 8

Saskia de Jong

De sterren van opa



SASKIA DE JONG houdt zich al haar hele leven bezig met kinderboeken. Als kind las ze alles wat los- en vastzat. Ze probeerde dat haar kinderen Sophie en Jan ook mee te geven en heeft ze daarom eindeloos voorgelezen. Dat voorlezen doet ze ook in haar klas, elke dag tenminste een half uur, totdat iedereen net zo bezeten is van kinderboeken als zij. Saskia vindt dat je kinderen serieus moet nemen, met goede boeken die best moeilijk mogen zijn, met gedichten en daarnaast met eindeloos veel tekenen, schilderen, knippen en plakken. Vorig jaar verscheen bij Lemniscaat haar debuut *Over gehaktballen*, waarmee ze meteen genomineerd werd voor de Hotze de Roos-prijs.

SASKIADEJONG.NL

Een warm verhaal over geloven – in geboden en elkaar

Sjuul logeert bij haar opa. Haar opa is heel bijzonder: hij zingt in een koor en heeft allerlei spullen in huis die met zijn geloof te maken hebben, van beeldjes van heiligen tot spreuken met geboden. Dat je van zijn geloof niet mag stelen en liegen begrijpt Sjuul wel, maar als je altijd eerlijk moet zijn, waarom vertellen volwassenen dan niet alles? En waarom mag je niet een mens doden, maar wel een dier?

Als Sjuul op een middag met haar opa bij de koorrepetitie is, is ze getuige van een diefstal: een jongetje haalt ongezien muntjes uit een bakje. Dat ook het gebod van niet stelen niet zo eenduidig is, ontdekt ze als ze achter de ware reden van de diefstal komt.

Met haar ontwapenende eerlijkheid bevraagt Sjuul de wereld om zich heen. En daardoor helpt ze en passant ook andere mensen – of het nou het kleine jongetje Hugo is, zijn moeder of haar oude opa.

Laat het maar aan Saskia de Jong over om door de ogen van een kind naar de wereld te kijken en die voor het eerst te ontdekken. De herinneringen aan haar eigen opa vormden de inspiratie voor dit warme verhaal over familie en de kracht van het zorgen voor elkaar. *Er kan je niks gebeuren met Sjuul aan je zij!*

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Boekenlegger met QR-code naar leesfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in STACH #6
- Saskia de Jong komt in de Lemniscaat



Over Zo mooi zijn dieren:

'... een waar sieraad voor de kinderboekenkast.'

vijf sterren op derecensie.nl

'De betekenis van de sprankelende teksten wordt nog versterkt door de illustraties van Petr Horáček; het zijn stuk voor stuk pareltjes. (...) Een ontroerende ode aan de onmetelijke verscheidenheid op onze aarde.'

– mappalibri.be



€ 19,99

ISBN: 978 90 477 0793 6



≧ RIJK ≦
GEILLUSTREERD

Nicola Davies & Petr Horáček

De sterrenwalvis



NICOLA DAVIES is zoöloog en schrijfster. Voor de BBC presenteerde ze jarenlang het dierenprogramma *The Really Wild Show*. Nicola schrijft voor kinderen en volwassenen. Bij Lemniscaat verschenen eerder van haar hand *Het giraffen-seizoen*, *Keizers van het ijs*, *Eén wereld: 24 uur op aarde* en *Zo mooi zijn dieren*, dat ze samen met Petr Horáček maakte.

NICOLA-DAVIES.COM

PETR HORÁČEK groeide op in Tsjecho-Slowakije en woont tegenwoordig in het Verenigd Koninkrijk. Hij is illustrator en prentenboekenmaker. Bij Lemniscaat verschenen onder meer *Het lied van de blauwe pinguïn*, *Gulzige Geit*, *Gekke Geppie Gans*, *Beer zoekt een beste vriend*, *De fijnste plek van de wereld* en *Zo mooi zijn dieren*, dat hij samen met Nicola Davies maakte. Kijk ook op p. 35 voor zijn nieuwste prentenboek.

PETRHORACEK.CO.UK

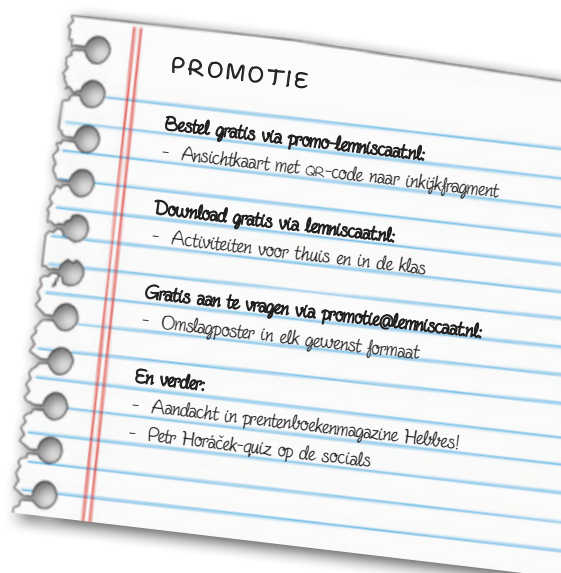
Schitterende superkorte droomdichtverhalen voor alle leeftijden

Toen Nicola Davies door de schetsboeken van Petr Horáček bladerde, wist ze niet wat ze zag: zo'n rijkdom aan beelden, die stuk voor stuk vroegen om een verhaal of een gedicht.

Ze besloot om de normale gang van zaken om te draaien: er zouden geen illustraties worden gemaakt bij een bestaande tekst – zij ging teksten schrijven bij bestaande illustraties.

De superkorte voorleesverhaaltjes, half gedicht, half gedachte, altijd prachtig, waren zo mooi geworden dat Petr besloot om de prenten waarop ze gebaseerd waren allemaal opnieuw te maken – nóg mooier.

En dat werd *De sterrenwalvis*. Een boek om keer op keer bij weg te dromen.





‘In spreektaal vertellen de kunstwerken over hun geschiedenis, de technieken van de kunstenaars (waarbij vaktermen worden uitgelegd) en meer. Blakes eigenzinnige tekeningen verfraaien de tekst...’

– Kirkus Reviews

≧ RIJK ≦
GEILLUSTREERD



Alice Harman met tekeningen van Quentin Blake

Mona Lisa en de anderen



ALICE HARMAN is schrijver en kinderboeken-redacteur. Ze heeft al meer dan veertig kinderboeken geschreven over onderwerpen die uiteenlopen van kunst tot ruimtevaart. Daarnaast heeft ze talloze boeken voor kinderen en volwassenen geredigeerd of er op een andere manier aan bijgedragen, zoals aan het bij Lemniscaat verschenen boek *Waarom zijn er zoveel blote mensen in de kunst?*

ALICEHARMAN.COM

QUENTIN BLAKE behoeft geen introductie. Hij is dé illustrator van o.a. Roald Dahl, David Walliams en Russell Hoban en winnaar van de Hans Christian Andersen Award. Voor zijn verdienste als illustrator is hij tien jaar geleden geridderd.

De beroemdste meesterwerken vertellen hun eigen verhaal

In dit humoristische boek stellen de beroemdste kunstwerken zich persoonlijk aan je voor. Mona Lisa bijvoorbeeld. Maar ja, dan heb je het wel meteen over de superdiva van het stel, die in het Louvre haar eigen wachtrij heeft. Daar zijn de andere meesterwerken niet blij mee... Zij vertellen je waarom zij het net zo waard zijn om gezien te worden als die Mona Lisa!

Napoleon Bonaparte neemt je mee achter de schermen van zijn eigen kroning. De Venus van Milo legt uit wat er met haar ontbrekende armen is gebeurd. De zittende schrijver roddelt over de oude Egyptische koninklijke familie en Mona Lisa *herself* onthult dat er meer achter haar portret zit dan haar mysterieuze glimlach.

De vrolijke verhalen van Alice Harman zijn op grappige wijze geïllustreerd door niemand minder dan Quentin Blake.



PROMOTIE

Download gratis via [lemniscaat.nl](mailto:promotie@lemniscaat.nl):

- Activiteiten voor thuis en in de klas

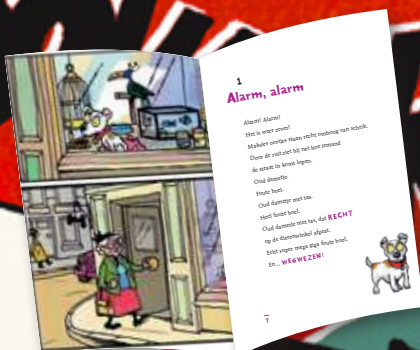
Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in STACH #6





RIJK
GEILLUSTREERD

'Niet zomaar leuk en goed, maar ontzettend, fantastisch, geweldig goed! (...) Een nieuwe klassieker op de basisschool: iedere groep 3 en 4 moet het in de klas hebben staan, want dit boek zindert van leesplezier.'

– boekzoektkind.nl over *Pluk en Pluis: De weg naar terug*

'Fris en enthousiast geschreven, met vaart en humor, of zoals Vuurtorenbeer zou kunnen zeggen: snotverkokkels, wat een leuk boek weer.'

– Trouw over *Vuurtorenbeer*

DEFT! over
DE GROTE
VIERMOLLE
PODCAST

DEFT! over
DE GROTE
VIERMOLLE
PODCAST
**PLUK en
PLUIS: De
weg naar
terug**

Bevraagd
met een
Zilveren
Griffel



€ 15,99

ISBN: 978 90 477 1487 3



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1463 7

Mathilde Stein & Jan Jutte

Maksie



MATHILDE STEIN is beeldend kunstenaar en auteur. Ze schreef de teksten van meerdere prentenboeken die niet meer uit de kinderliteratuur zijn weg te denken, zoals *Bang mannetje*, *De kindereter* en *Jonathan*. Met haar verhalen voor sterke eerste lezers oogst ze veel succes, denk maar aan *Pluk en Pluis*, *De weg naar terug* en *Vuurtorenbeer*. *Maksie* past naadloos in dat rijtje.

MATHILDESTEIN.NL

JAN JUTTE is illustrator van talloze prentenboeken. Hij won al driemaal het Gouden Penseel. Bij Lemniscaat verschenen onder meer *Het geheugen van een olifant* bij een tekst van Wessel Sandtke, zijn eigen prentenboek *Tijger* en zijn meesterwerk: *Andersen*.

JANJUTTE.NL

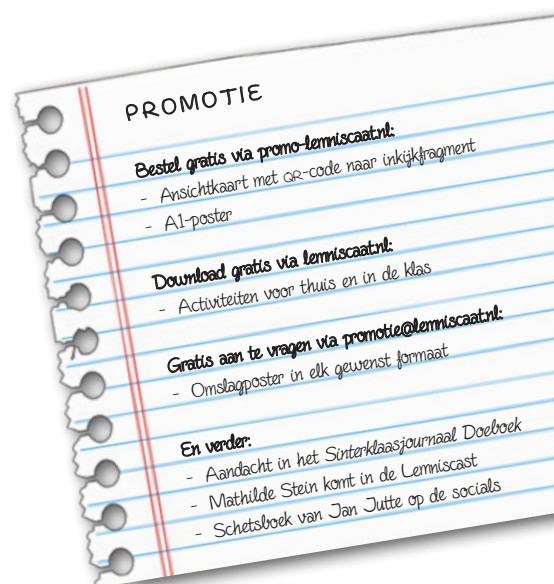
Als Zilver en Goud de handen ineenslaan, krijg je... Maksie!

Maksie is een hondje. Een klein, schattig hondje. Tenminste, dat vinden oude dametjes die hem graag mee zouden willen nemen uit de dierenwinkel.

Maar Maksie is helemaal niet schattig. Hij is een Echte Hond in een klein lichaam. En hij wil helemaal niet bij een oud dametje wonen. Hij wil een stoere baas, iemand als agent Ben van televisie. Maar ja... die oude dametjes blijven maar langskomen en hij kan zich niet eeuwig verstoppen.

Dus besluit Maksie zelf op zoek te gaan naar een baasje. Hij gaat naar buiten en al snel heeft hij Droombaas gevonden. Alleen doet Droombaas raar... en blijft er steeds een oude dametje achter Maksie aan zitten.

Mathilde Stein en Jan Jutte vertellen en verbeelden het dol-dwaze avontuur van Maksie. Een boek waar je helemaal vrolijk van wordt!





‘Een vriendelijk, geruststellend
prentenboek, met subtiel verwerkte
ontspanningsoefeningen.’

– The Guardian

Alexandra Page & Stef Murphy

De zorgentijger



ALEXANDRA PAGE is kinderboekenschrijfster. Ze groeide op in Engeland en Zimbabwe, waar ze verhalen verzong voor haar broertje en zusjes. Ze studeerde Engelse literatuur en werkte voor Penguin Puffin en Walker Books voordat ze voor zichzelf begon. Ze reist en zwemt graag en is het liefst met haar man en dochter in haar favoriete stad: Boedapest. *Zorgentijger* is haar debuut bij Lemniscaat. ALEXANDRAPAGE.COM

STEF MURPHY is illustrator en verhalenverteller. Vroeger bedacht ze met haar tweelingbroer de wildste avonturen. Nu ze volwassen is geworden, verbeeldt ze die achter haar bureau. Ze houdt nog steeds van avontuur en wil alle wonderen van de wereld ontdekken: soms op papier en soms in het echt. *Zorgentijger* is haar debuut bij Lemniscaat. STEFMURPHY.COM

Een magisch verhaal dat je zorgen laat verdwijnen

Rory maakt zich zorgen. Hij moet morgen op school een spreekbeurt houden, maar hij kan niets bedenken dat bijzonder genoeg is om over te praten.

Hij kruipt in zijn hut om zich te verbergen voor de wereld, maar zijn zorgen kruipen achter hem aan.

Maar dan gebeurt er iets: het wordt warm, er klinken bijzondere geluiden... en als Rory zijn hut verlaat, bevindt hij zich in de jungle en sluipt er een tijger achter hem aan de hut uit. Het is *Zorgentijger*.

Zorgentijger neemt Rory mee op een betoverende tocht door de jungle en laat hem voelen, kijken, luisteren, ademen... en de volgende ochtend weet Rory waar hij op school over wil praten.

Een prachtig prentenboek met tips achterin om je zorgen – groot en klein – te laten verdwijnen.





'Toen dinosaurussen de lucht in gingen is een fascinerend boek dat zowel dinosaurus- als vogelfans zal aanspreken. Je kunt er lekker doorheen bladeren of urenlang in op ontdekkings- tocht gaan. Een geweldig cadeau voor de feestdagen, of gewoon zomaar.'

– crackingthecover.com



€ 14,99
ISBN: 978 90 477 1135 3



€ 14,99
ISBN: 978 90 477 1190 2



≥ RIJK ≤
GEILLUSTREERD

Jingmai O'Connor & Maria Brzozowska

Toen dinosaurussen de lucht in gingen



JINGMAI O'CONNOR is medecurator reptielen-
fossielen van het Fiel Museum of Natural History
in Chicago. Ze is eerste generatie Chinees en
tweede generatie Iers. Ze is expert in de evolutie
van dinosaurussen naar vogel. *Toen dinosaurussen de
lucht in gingen* is haar eerste boek voor kinderen.
PALEONTOLOGISTA.COM

MARIA BRZOZOWSKA werd geboren in Polen, maar
bracht het grootste deel van haar jeugd door in
Turkije. In Leeds (VK) studeerde ze visuele com-
municatie en Media en Design. Ze beschouwt
zichzelf als een visuele verhalenverteller waarbij
ze traditionele schildertechnieken combineert
met digitale methoden. Ze heeft al meerdere
kinderboeken geïllustreerd.
MARIABRZOZOWSKA.COM

Zo werden dinosaurussen vogels

Wat zijn vogels eigenlijk? Waar komen ze vandaan? Ontdek allerlei fascinerende feiten over de evolutie van vogels, zoals:

- Vogels zijn ontstaan uit een groep vleesetende dinosaurussen, de theropoden. De T. rex hoorde ook bij die groep!
- De eerste vogels leken net kleine dino's met veren – en ze hadden ook nog scherpe tanden.
- Vogels verloren in de loop der tijd hun tanden en kregen een snavel.

Al lezend zul je van de ene verbazing in de andere vallen en je verwonderen bij de boeiende illustraties. Dit boek bewijst eens te meer dat de werkelijkheid nog bizarder is dan fictie. Stel je voor dat je oog in oog komt te staan met een duif met tanden!

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in STACH #6
- Voorpublicatie in Natuurlijk! #3



'Een buitengewoon hilarisch, vertederend verhaal dat alle kenmerken vertoont van een kerstklassieker. Onze zesjarige kwam regelmatig niet meer bij van het lachen terwijl we voorlezen en de fantastische illustraties het verhaal tot leven wekten. Dit was een boek waarbij we echt niet konden wachten tot het weer avond was om verder te lezen en we kijken er nu al naar uit om te ontdekken wat De Grompus nu weer van plan is.'

– The Independent

'Beste boek ever.'

– Lezen met Linda B.

Heb je weleens gehoord van De Grompus?
En van zijn Gluiperige, Gruwelijke Kerstplan?
En van het Afschuwelijke dat op kerstavond gebeurde?
Misschien moet ik het je vertellen...



HOOFDSTUK 14

efo

WAARIN DE GROMPUS ONTDEKT DAT HIJ KERSTVERSIERING OPHANGT

J eze nacht en Dagel slaapten in een klein huistje dat op-
richting als een schuip. Daarheen had Hendrik van rust
een glimlach lang geleden.

Bezoeken werden langzaam aangehouden en in de
handen kringde men vroe. Er was een van een nieuw jaar de
schone. Maar daar het werden gelukkig, maar geen ze
getrouwd. Een grintje aan lachen en hun vuller getrouwt
klank, want alles vrede en hun helenen. Het aller laatste
wasen.

Het laatste nacht de halving vrede. De Grompus in de
douchette hield van de katten nacht, want hij aanwachtte
aan de nacht van alle twee vrede.

'WATTEDE. Denk dat we niet een twee spiritus helenen.'

hulpde hun helenen in een vrede. 'Van in 1911 vrede-
hulpde hun helenen in een vrede. 'Van in 1911 vrede-
hulpde hun helenen in een vrede. 'Van in 1911 vrede-

RIJK
GEILLUSTREERD

Alex T. Smith

De Grompus



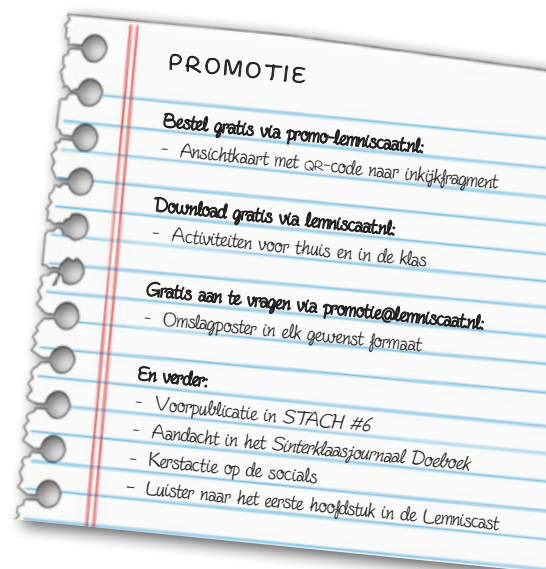
ALEX T. SMITH wilde ruimtevaarder, taarten-bakker, professioneel konijn of theater-assistent worden, maar besloot uiteindelijk de droom te volgen die hij al sinds zijn vijfde had: kinderboekenillustrator worden. Hij studeerde cum laude af in Illustratie en heeft inmiddels allerlei prijzen gewonnen met zijn werk voor eigen boeken of die van andere auteurs.

ALEXTSMITH.COM

Nog nooit werd je zo vrolijk van een mopperkont

Geïnspireerd door de Krampus met een vleugje van de Grinch heeft Alex T. Smith een verrukkelijk chagrijnige mopperkont bedacht, die, als zijn favoriete spruitjes zijn uitverkocht, maar één ding wil: Kerstmis stoppen. Dus gaat hij op weg naar de Noordpool om de Kerstman een lesje te leren.

Het vervolg is een avontuur dat zich niet laat naver-tellen, maar dat je moet lezen. Keer op keer. En niet alleen rond Kerstmis.



Over Schatkamer:

'Dierbaar, kleurrijk en herkenning (...) De korte tekstfragmenten geschreven door Mireille Geus zitten vol emotie en geven je als lezer een warm gevoel. De illustraties geven het verhaal een stukje extra kleur.'

– kinderboekenjournaal.nl

*De Dood was voor mij een vreemde
hij stelde zich niet voor
maar kwam gewoon binnen
en sloop naar mijn vaders kantoor*



RIJK
GEILLUSTREERD

*Dan is daar de dag
dat ik naar je foto kijk
en niet verdrietig word
maar trots*

*Ik ben zo trots
dat jij mijn vader
was
dat jij mijn vader
bent*



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1392 0



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1469 9

Mireille Geus & Evy Van Guyse

Papa, ik mis je



MIREILLE GEUS houdt van schrijven. Van prentenboeken, boeken voor beginnende lezers en tienplus tot young adult, romans voor volwassenen en boeken over de kunst van het schrijven. Ook helpt ze als schrijfcoach nieuwe schrijvers om hun stem te vinden.

Alweer twintig jaar lang haalt ze het beste uit de door haar geschapen werelden en personages en bereikt ze de harten van vele kinderen. Voor haar jeugdboek *Big* won ze de Gouden Griffel. Haar werk verscheen in tien landen.

MIREILLEGEUS.NL

EVY VAN GUYSE was als kind al altijd in de weer met potlood en papier en het is dan ook geen wonder dat ze in die richting doorstudeerde. Ze haalde een bachelor-diploma interieurvormgeving en volgde grafische en illustratieve vormgeving aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten in Sint-Niklaas. Voor Mireille Geus illustreerde ze eerder twee prentenboeken: *Schatkamer* en *Te klein*.

EVYVANGUYSE.COM

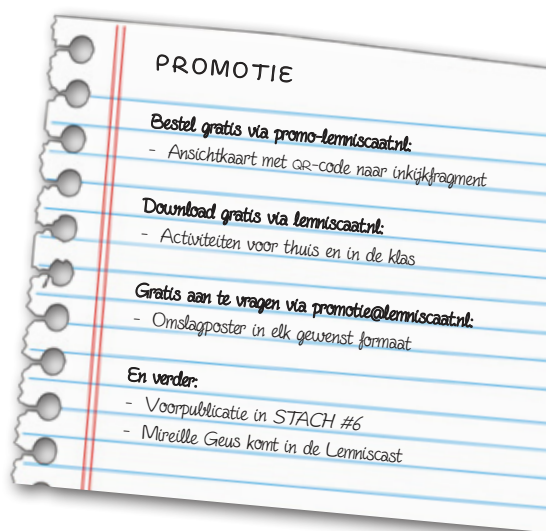
Aangrijpende gedichten over liefde en gemis

Dit boek komt met een waarschuwing: het papier zal nat worden van de tranen.

Deze bundel bevat gedichten van Mireille Geus, geschreven vanuit een kind dat geconfronteerd wordt met het ergste dat hem of haar kan overkomen: de dood van een ouder.

In de loop van de gedichten komen alle gevoelens aan bod: het ongeloof, de wanhoop, de woede, het verscheurende gemis... maar uit alles spreekt dat wat achterblijft: de herinneringen en de liefde.

Een weergaloos mooi boek op indrukwekkende wijze geïllustreerd door Evy Van Guyse.



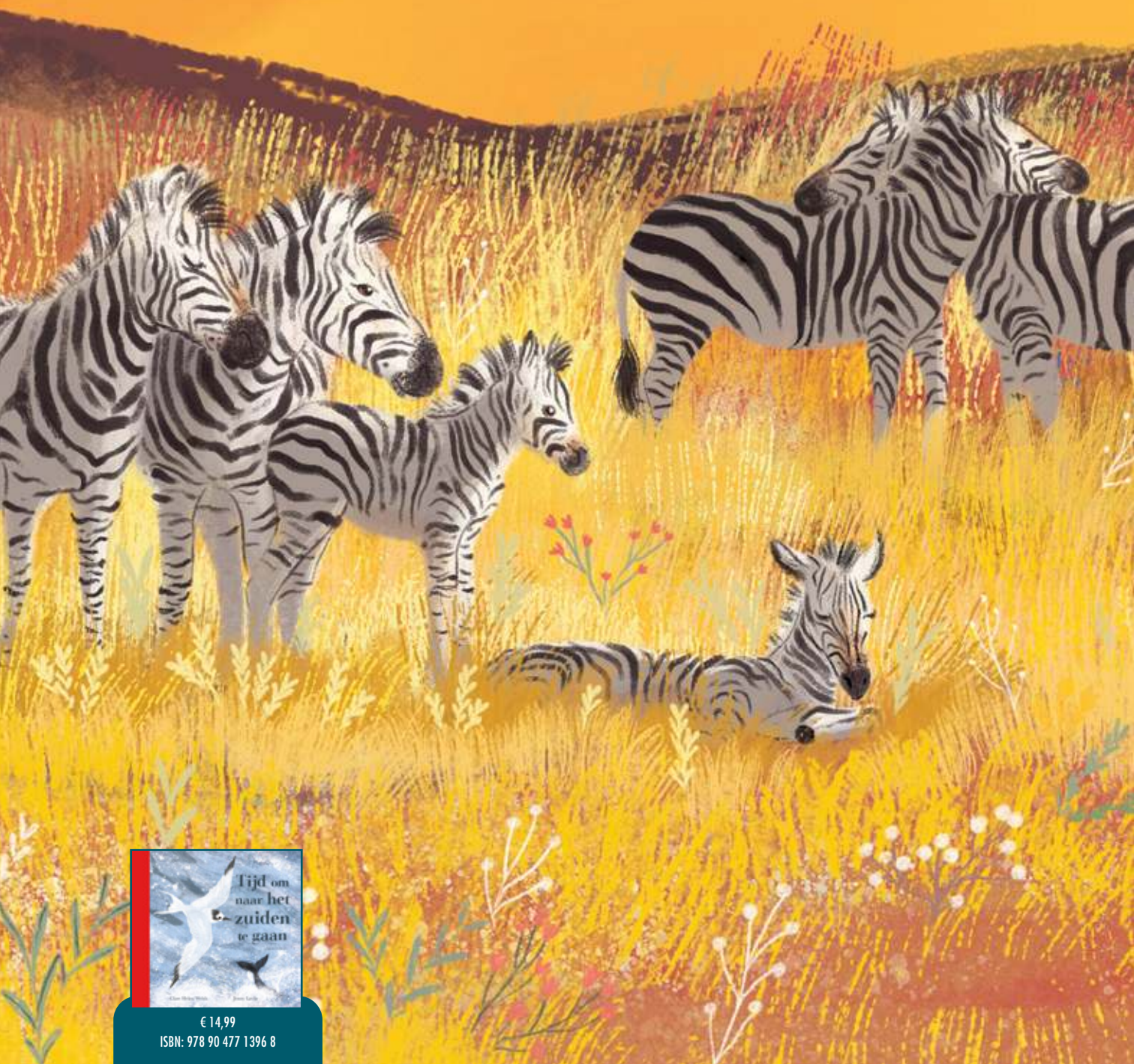
Over *Tijd om naar het zuiden te gaan*:

‘Prachtig prentenboek met illustraties om bij
weg te dromen. (...) Een boek om te koesteren.’

– hetboekenrijk.com

‘Een potentieel nieuw lievelingsboek, om keer
op keer te lezen!’

– wijsmettaal.com



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1396 8

Clare Helen Welsh & Jenny Løvlie

Alle dieren slapen



CLARE HELEN WELSH was lerares toen ze besloot haar leven aan het schrijven te wijden. Ze is nu schrijfcoach en kinderboekenauteur. Ze schrijft het liefst aan zee. Haar kinderboeken zijn vele malen bekroond. Eerder verscheen bij Lemniscaat haar *Tijd om naar het zuiden te gaan*. CLAREHELENWELSH.COM

JENNY LØVLIE was het eerste kind in twaalf jaar dat werd geboren op Ekkerøy, een schiereiland in het noorden van Noorwegen. Ze studeerde Illustratie en Animatie aan de Kingston University in Londen. Ze werkt graag met felle kleuren, sterke vormen en interessante structuren in haar illustraties. Ze illustreerde voor Lemniscaat eerder *Een jurk met zakken* van Lily Murray en *Tijd om naar het zuiden te gaan* van Clare Helen Welsh. LOVLIEILLUSTRATION.COM

Een bedtijdboek om bij weg te dromen

Boven de droge grasvlakten van de Serengeti kleurde de avondlucht geel en rood. De schemering daalde neer op de bladeren. Schaduwen strekten zich uit achter de bomen. Een kleine mangoest ging op zijn achterpoten staan en snoof de lucht op.

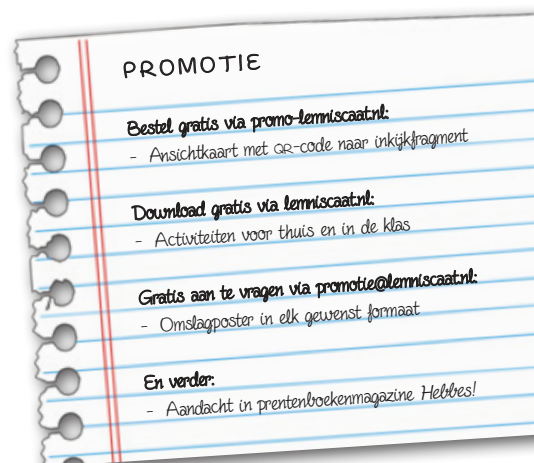
*Hij rende ervandoor...
door...
door...*

Over de droge grasvlakten van de Serengeti rent de kleine mangoest naar zijn hol.

Reis met hem mee langs giraffen, zebra's, apen, olifanten, ooievaars, varanen, vlinders en jachtluipaarden, die allemaal op hun eigen unieke manier slapen.

Alle dieren slapen... Het allermooiste boek om bij in slaap te vallen.

Achter in dit door Jenny Løvlie dromerig mooi geïllustreerde boek staat extra informatie over alle dieren die de mangoest passeert. Voor in iedere slaapkamer en elk klaslokaal.



Over Beer zoekt een beste vriend:

'Dolkomisch en hartverwarmend.'

– indeboekenkast.com

'Zo lief en herkenbaar!'

– bazarow.com

'Ahh... wat is dit een lief boek! Zo warm en innemend.'

– stoerleesvoer.nl



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 0955 8



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 0980 0



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1206 0



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1389 0

Prentenboeken
TOP TIEN
2024

Petr Horáček
Kleine Uil



PETR HORÁČEK groeide op in Tsjecho-Slowakije en woont tegenwoordig in het Verenigd Koninkrijk. Hij is illustrator en prentenboekenmaker. Bij Lemniscaat verschenen onder meer *Het lied van de blauwe pinguïn*, *Gulzige Geit*, *Gekke Geppie Gans*, *Beer zoekt een beste vriend*, *De fijnste plek van de wereld* en *Zo mooi zijn dieren*, dat hij samen met Nicola Davies maakte. Kijk ook op p. 19 voor zijn nieuwste boek met Nicola Davies.

PETRHORACEK.CO.UK

Kleine Uil is niet bang... of toch een beetje?

'Uilenbedtijd,' zei Mama Uil.

'Mag ik alsjeblieft de hele dag wakker blijven?' vroeg Kleine Uil.

'Uilen moeten overdag slapen, zodat ze 's nachts kunnen vliegen,' gaapte Mama Uil. Ze sloot haar ogen. 'De dag kan eng en zelfs gevaarlijk zijn voor een kleine uil. Het is echt tijd om te gaan slapen.'

Maar Kleine Uil is niet moe en vooral heel erg nieuwsgierig, dus ze vliegt er stiekem vandoor.

De dag is prachtig, met andere vogels, bloeiende bloemen en een blauwe lucht... maar Mama Uil heeft wel gelijk, want steeds opnieuw hoort Kleine Uil iets:

Kruip
Sluip
Krik
Krak

En hoe vaak ze ook wegvliegt, het blijft haar achtervolgen...

Natuurlijk eindigt het boek op Horáčekiaanse wijze: vrolijk, veilig en warm. Opnieuw een instantklassieker, laat dat maar aan Petr Horáček over!

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekenmagazine *Helbes!*



Over Winde Wildeling en het moerasmonster:

'Wie zich nog weleens afvraagt wat voor creativiteit er in kinderen schuilt, kan het best maar eens *Winde Wildeling en het moerasmonster* lezen! (...) Een huzarenstukje van creativiteit waar je jaloers van wordt. (...) Dit boek is naast een aantrekkelijk leesavontuur ook een boek waarover je met kinderen in gesprek kunt gaan.

Ik raad dit boek aan voor...

- ... kinderen die houden van avonturen in de eigen buurt
- ... kinderen die houden van hutten bouwen
- ... volwassenen die stiekem weer willen ervaren hoe het is om kind te zijn.'

– leesdetectives.nl



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1497 2



RIJK
GEILLUSTREERD

Gill Lewis & Rebecca Bagley

Winde Wildeling en het drakenei



In de Wildernis vervaagt de grens tussen werkelijkheid en fantasie

Achter de tuin van het huis waar Winde woont begint de Wildernis: een overwoekerd landgoed waar Winde en haar vrienden veranderen in de Wildelingen.

In dit nieuwe avontuur ontdekt Freddie, Windes broertje, achter in de tuin onder wat bladeren een paar babydraakjes. Die vondst leidt naar de geheime Drakentuinen waar draken op de loer liggen...

Ondertussen heeft een groep kinderen, de Berkenbasten, het kamp van Winde en haar vrienden ingenomen en ze willen het niet teruggeven. Dat betekent oorlog!

De waarheid achter de 'draken' gaat alle magie te boven. Winde en haar vrienden zullen alles op alles moeten zetten om de bijzondere dieren en hun omgeving te beschermen.

Een nieuw heerlijk verhaal over Winde Wildeling, een ode aan de natuur en de kinderfantasie.

GILL LEWIS heeft zowel in Engeland, waar ze woont, als in het buitenland gewerkt als dierenarts. Aan de Bath Spa University volgde ze de masteropleiding Schrijven voor Jongeren. In 2009 won ze de prijs voor meest veelbelovende auteur. Haar eerste kinderboek werd binnen een paar uur aangenomen door een uitgever. In haar verhalen verwerkt ze haar passie voor dieren en natuur, en de ervaringen die ze als dierenarts opdeed.

GILLEWIS.COM

REBECCA BAGLEY studeerde grafisch ontwerp en kwam als assistent-ontwerper terecht bij een kinderboekenuitgeverij. Daar ontdekte ze haar passie voor kinderboeken. Inmiddels werkt ze als freelance illustrator en boekontwerper voor onder andere Penguin Random House, Oxford University Press, Faber and Faber en het Museum of London.

BAGLEYART.COM



Over Mijn eerste vogelboek:

'Dit kleurrijke boek heeft een grote aantrekkingskracht door de prachtige tekeningen en is nog hartstikke leerzaam ook!'

– boekleven.nl

'... meer dan fraai ogend prentenboek over vogels die je kan spotten in je nabije buurt (...) De kleurrijke tekeningen zijn helder en herkenbaar (...) als kijk-, ontdek- en samenleesboek is dit een mooie stimulans om op ontdekking uit te gaan in de weidse natuur.'

– pluizuit.be



≧ RIJK ≦
GEILLUSTREERD



€ 14,99
ISBN: 978 90 477 1172 8



€ 14,99
ISBN: 978 90 477 1280 0



€ 14,99
ISBN: 978 90 477 1432 3

Zoë Ingram

Mijn eerste bosdierenboek



ZOË INGRAM studeerde textielontwerp, maar ze tekent ook graag op papier of gebruikt verschillende technieken tegelijkertijd. Ze werkt voor allerlei uitgeverijen, maar ook voor bijvoorbeeld Hallmark en Ikea. Zoë woont in Edinburgh, Schotland. Bij Lemniscaat verschenen eerder al die delen in de *Mijn eerste...*-dierenboekenserie. ZOEINGRAM.COM

De perfecte gids voor de jongste dieren-spotter

Leer twintig bosdieren herkennen en kom van alles over ze te weten: wat ze eten, waar ze leven en meer verrassende feitjes. Binnen een mum van tijd ben je een bosdierenexpert!

In dit prachtige natuurboek ontdek je allerlei dieren die bij ons in de buurt leven – van de bezige honingbij tot de sluwe vos en van de kikker tot het konijn.

In dezelfde stijl als de andere delen uit deze favoriete serie zien we steeds een dier groot en herkenbaar getekend door Zoë Ingram, vergezeld door de belangrijkste feiten over het dier en steeds een bijzonder weetje. Dat een egel gemiddeld vijfduizend stekels heeft, bijvoorbeeld. Of dat een vos zijn staart als een sjaal om zich heen slaat om warm te blijven. Precies het soort informatie dat jonge kinderen verslinden.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in *Natuurlijk!*



'Fris en uitbundig geïllustreerd met veel oog voor detail. De verstilde middenpagina waarop de vrienden op hun fietsjes langs hoge bomen gaan, is zo'n prent waaruit het talent van Bos blijkt. *Help! Een verrassing!* is... jawel, een verrassend debuut.'

- jaappleest.nl

STEF van
DE GROTE
WILDEMLIJN
PODCAST

Orientatie
2024
van het jaar



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1479 8



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1383 8



Miriam Bos

Help! Een verrassing!



MIRIAM BOS is bepaald geen nieuwkomer in de illustratiewereld. Haar artwork is veelgevraagd en verschijnt internationaal op puzzels, spellen, stoffen, aardewerk, kantoorartikelen en nog veel meer. Voor de Nederlandse markt illustreerde ze onder meer de Decemberzegels van 2022. Met *Help! Een verrassing!* maakte ze haar veelgeprezen prentenboekendebuut: dat smaakte naar meer! Gelukkig is er inmiddels ook *Cadeautje!*

MIRIAMBOS.COM

Het Prentenboek van het Jaar met fantastische voorleesknuffel

August houdt niet van verrassingen. Suus is dol op rennen, springen en wilde dingen doen, terwijl August het liefst leest, luiert en mooie dingen maakt. Augusts fantasie gaat met hem op de loop. Hij bedenkt de meest verschrikkelijke situaties waarmee Suus hem zou kunnen verrassen. Maar de werkelijkheid pakt anders uit...

En net als je denkt dat het verhaal is afgelopen, weet Miriam Bos er nog één laatste draai aan te geven.

Miriam Bos tekent en schildert een kleurig bos waar je direct zelf rond wilt lopen. Iedere spread lijkt wel een poster. De kleuren spatten van de bladzijden, net als de vriendschap tussen August en Suus. En één ding is duidelijk: Suus kent August beter dan hij denkt.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas
- Kleurplaat

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekenmagazine *Hebbes!*
- Wat je niet zag-filmfragmenten





Op een dag vroeg ik me af:
Hoe oud is Oude Eik?
Misschien is hij wel honderd jaar,
als ik hem zo bekijk...

Over Bezoek het Bijzondere Bos van Beer:

'Dit boek is één groot feest. De gouden details op de kافت, de linnen rand en de lieflijke tekeningen (...). Echt een boek voor jong en oud!'

– bazarow.com gaf het boek vijf sterren

'... prachtig, kleurrijk, vrolijk en superboeiend (...) Het boek is een genot om naar te kijken en doorheen te bladeren. Elke keer zie je weer nieuwe dingen.'

– mamas-mind.nl



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1270 1



€ 9,99

ISBN: 978 90 477 1417 0



€ 11,99

ISBN: 978 90 477 1438 5

Rachel Piercey & Freya Hartas

Het verrassingsfeest voor Oude Eik



RACHEL PIERCEY studeerde Engelse literatuur in Oxford, waar ze de Newdigate Prize voor het beste Engelse gedicht won. Ze is dichter, redacteur én kinderboekenauteur. Met haar gedichten voor kinderen wil ze haar liefde voor taal en verhalen overdragen. Vorig jaar verscheen *Bezoek het Bijzondere Bos van Beer* bij Lemniscaat.

RACHELPIERCEYPOET.COM

FREYA HARTAS studeerde cum laude af aan de illustratieopleiding van de universiteit van Falmouth. In datzelfde jaar won ze de Lemniscaat Illustratiewedstrijd. Al tijdens haar studie won ze de Roald Dahl Funny Prize voor haar illustratiewerk. Ze woont in Somerset, Engeland.

FREYAHARTAS.CO.UK

Een nieuw, betoverend uitstapje naar het Bijzondere Bos van Beer

Met zijn knoestige stam, reusachtige takken en schitterende, glanzende bladeren is Oude Eik de favoriete boom van Beer in zijn Bijzondere Bos. Dus als Beer hoort dat Oude Eik vijfhonderd jaar oud is, besluit hij een verrassingsfeest te organiseren. Iedereen helpt mee.

Lees de versjes van Rachel Piercey en zoek meer dan honderd dingen op de vrolijke, gedetailleerde tekeningen van Freya Hartas terwijl Beer en zijn vrienden door de seizoenen heen een fantastisch feest voorbereiden.

Bezoek het Bijzondere Bos van Beer veroverde al de harten van duizenden kinderen en volwassenen. Gelukkig kunnen we opnieuw het bos induiken.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment
- A1-poster

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekenmagazine *Hebbes!*
- Zoekboekquiz op de socials





‘Met de duidelijke, informatieve tekst van NASA-wetenschapsschrijfster Noelia González en de prachtige illustraties van Sara Boccaccini Meadows is *Heelal* een betoverende introductie van de nachthemel voor alle astronomen en astronauten in de dop.’
– aanbevolen door Waterstones



€ 19,99
ISBN: 978 90 477 1407 1

Noelia González & Sara Boccaccini Meadows

Heelal



NOELIA GONZÁLEZ is geboren in Uruguay. Ze is tweetalig senior wetenschapsauteur voor de NASA en is gespecialiseerd in wetenschap en de Latino wetenschappers die meewerken aan NASA-missies. Noelia woont met haar jonge gezin in Maryland, vs.

SARA BOCCACCINI MEADOWS is een Engelse illustratrice die in Los Angeles woont. Haar speelse werk – in aquarel, gouache en inkt – is geïnspireerd door het buitenleven, en ze heeft een kwart miljoen volgers op Instagram. Bij Lemniscaat verscheen eerder het door haar geïllustreerde *Plant*.

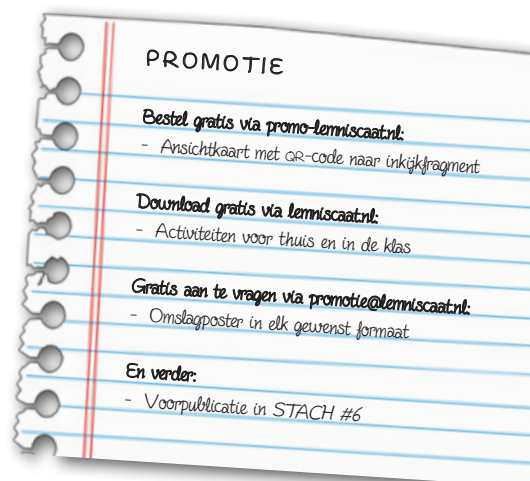
BOCCACCINIMEADOWS.COM

Ontdek vanuit je achtertuin de wonderen van de nachtlucht

Alle hemelverschijnselen die in dit boek worden beschreven, zijn op een donkere nacht vanuit je achtertuin (of park, balkon of camping) te zien. Van de zon en de maan tot Venus en Mars, satellieten, de Grote Beer, de Melkweg en veel meer.

Leer de maanfasen herkennen en je richting te bepalen aan de hand van de Poolster, en ontdek hoe je vanuit je slaapkamer door de ruimte en de tijd kunt reizen. Dit boek onthult hoe de mensheid is verweven met de sterrenbeelden die oplichten aan de hemel.

De schrijfster werkt voor NASA, dus als iemand weet waar ze het over heeft, is zij het wel. Haar fijne uitleg en anekdotes zijn van prachtige, sfeervolle beelden voorzien door Sara Boccaccini Meadows, die eerder het schitterende *Plant* illustreerde.



Over Keizers van het ijs:

‘Wat een aantrekkelijk boek is dit. (...) Het verhaal is betoverend en ontroerend. (...) Een prachtig maar confronterend boek.’

– kinderboekenjournaal.nl

‘Het is een verhaal dat vertedert en tot nadenken stemt – en dat elke lezer zal aansporen om te helpen het milieu te beschermen.’

– stoerleesvoer.nl



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1442 2



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1441 5

Martin Jenkins & Lou Baker-Smith

De ijsreis van de ijsbeer



MARTIN JENKINS werd geboren in Surrey, maar groeide op in Spanje, Ierland en Kent. Hij studeerde biologie aan Cambridge University en werkte voor onder meer de Verenigde Naties en het Wereld Natuur Fonds. Hij is de auteur van talloze natuurboeken voor kinderen en volwassenen.

LOU BAKER-SMITH studeerde cum laude af in illustratie en werkt sindsdien als freelance illustrator voor uitgeverijen. Haar zelf ontworpen wenskaarten vonden hun weg naar winkels als John Lewis, Waterstones, Selfridges en Fortnum and Mason. Op dit moment illustreert ze graag non-fictieprentenboeken – het liefst als ze gaan over natuurbescherming.

LOUBAKERSMITH.COM

Volg een ijsbeer door de winter waarin ze haar jongen krijgt

Vannacht heeft het gesneeuwd.

De eerste sneeuwval van het seizoen.

Reis met een ijsbeervrouwtje door een schitterend poollandschap. Er staat iets bijzonders te gebeuren... nog even en ze is niet meer alleen.

Ontdek hoe de ijsbeer omgaat met de gevolgen van de klimaatverandering – en wat dat in de toekomst voor haar kan betekenen.

In dit prachtige nieuwe deel in de serie *Red de wereld* worden we meegevoerd door een prachtig poollandschap dat in beeld is gebracht door Lou Baker-Smith. Wie deze prenten bekijkt, wordt verliefd op de beren en wil maar één ding: ervoor zorgen dat deze witte wereld altijd kan blijven bestaan. Gelukkig staat achter in het boek informatie over hoe we met kleine dingen al kunnen bijdragen aan een betere wereld.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemmiscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inkijkfragment

Download gratis via lemmiscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemmiscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Voorpublicatie in *Natuurlijk!* #3





'... in het boek vinden we al het moois dat dit feest te bieden heeft. Gezelligheid, warmte, een beetje humor maar vooral: iedereen is welkom en iedereen doet mee. *Sinterklaasliedjes* is een prachtig voorbeeld van de boeken die op dit moment geschreven en uitgegeven worden. Onze cultuur is in al haar glorie aanwezig. Want open dit boek is te midden van een winters Nederlands tafereel is het Sinterklaasfeest aanwezig in elk van deze kindergezichtjes. (...) Ja, Sinterklaas, en nu is de goede man echt voor iedereen.'

- booksandmacchiatos.com



€ 14,99

ISBN: 978 90 477 1221 3

€ 69,99 (netto levering)

ISBN: 978 90 477 6273 7

Mark Janssen

Sinterklaasliedjes



MARK JANSSEN studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht. Hij illustreert voor zowel kinderen als volwassenen en werkte al aan meer dan vijfhonderd boeken mee. Bij Lemniscaat verschenen onder meer zijn eigen prentenboeken *Dino's bestaan niet*, *Eiland* en *Dromer*.

Kijk op p. 7 voor zijn nieuwe prentenboek *Thuis*.

Zing mee met het Sinterklaasverhaal in kartonversie!

We hoeven niemand meer te vertellen wat een succes *Sinterklaasliedjes* van Mark Janssen is. Al drie jaar is het boek vanaf midden november niet aan te slepen. En daar komt nu dus de kartonversie bij, zodat zelfs de kleinste knuistjes kunnen meekijken tijdens het zingen.

Boek open. Spotify aan. Schoen voor de kachel. En zingen maar!

PROMOTIE

Bestel gratis via promo-lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inktfragment
- A1-poster in drie varianten

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekenmagazine *Hebbes!*



Sam McBratney & Anita Jeram

Zullen we vriendjes zijn?

Dankzij *Raad eens hoeveel ik van je hou* kon SAM MCBRATNEY zijn lerarenbestaan opgeven om zich geheel aan het schrijven te wijden. In Nederland won hij in 1995 een Zilveren Griffel voor *Raad eens hoeveel ik van je hou*.

ANITA JERAM werd ontdekt toen haar teken-
docent wat tekeningen van haar meenam naar
uitgeverij Walker Books. Inmiddels kent de hele
wereld Hazeltje, die zij gestalte heeft gegeven.
ANITAJERAM.COM

'In de bekende vertederende illustratie- en schrijfstijl van Jeram en McBratney worden we weer even meegenomen de wereld van Grote Haas en Hazeltje in. (...) Ik zal nooit genoeg krijgen van Hazeltje en deze hartverwarmende verhalen. Ook *Zullen we vriendjes zijn?* is weer een genot om naar te kijken en om voor te lezen.'

- biebmiepj.nl

'De sfeer in dit boek is geweldig, illustraties zijn magisch en lieflijk. De tinten in het boek zijn licht en vrolijk, wat de hele uitstraling van het boek warm maakt. (...) Een mooi boek voor je kind om cadeau te kunnen geven aan vriendjes of aan je eigen kind om hem/haar voor te lezen over vriendschap.'

- bazarow.com



Het vervolg op *Raad eens hoeveel ik van je hou* als kartonboek

Op een dag, als Grote Haas te druk is om te spelen, gaat Hazeltje op zoek naar iets leuks. Hij vindt iets wat nog leuker is dan leuk. Een vriendje!

Een betoverend verhaal over vriendschap van het gouden duo Sam McBratney en Anita Jeram, om aan iedereen te geven die je vriendje is of met wie je vriendjes wilt zijn. En nu ook voor piepkleine en pasgeboren vriendjes in kartonversie.

PROMOTIE

Bestel gratis via promo@lemniscaat.nl:

- Ansichtkaart met QR-code naar inktfragment

Download gratis via lemniscaat.nl:

- Activiteiten voor thuis en in de klas

Gratis aan te vragen via promotie@lemniscaat.nl:

- Omslagposter in elk gewenst formaat

En verder:

- Aandacht in prentenboekenmagazine *Hebbes!*



Mathilde Stein

Pluk en Pluis

Be  d
met een
Zilveren
Griffel



Yihaaaaaaa ninjavia!
Een Zilveren Griffel

Wij feliciteren Pluk en Pluis met hun Zilveren Griffel.

Wat? Ken je ze nog niet? Onder welke steen heb jij gelegen?

Pluk en Pluis zijn cavia's. Nou ja, Pluis is een cavia en Pluk een ninjavia, die het leven van Pluis helemaal overhoopgooit. Hij laat Pluis zien dat er een BUITEN is. En veel avontuur. Met een ring en een dief en een prins en een prinses en...

Lees nou maar, dan snap je die griffel meteen!

'... spettert van de humor en het avontuur.'

– Het Parool

'... grappig, spannend, spreektaalig en ondanks de korte zinnen toch vloeiend geschreven.'

– Trouw

'... hilarische en spannende scènes...'

– Algemeen Dagblad

'... een lekker dik boek voor liefhebbers van avontuur en echte vriendschap.'

– Literair Nederland

Julia Donaldson & Axel Scheffler

Het Gruffalo geluidenboek

JULIA DONALDSON schrijft van alles voor kinderen, van liedjes voor televisieprogramma's tot theaterstukken en kinderboeken. Met Axel Scheffler maakte ze veel beroemde prentenboeken. Bij Lemniscaat verschenen van haar hand onder meer *De Gruffalo*, *Het kind van de Gruffalo*, *Hutjemutje* en *Het lievelingsboek van Simon Snoek*.

JULIADONALDSON.CO.UK

AXEL SCHEFFLER studeerde kunstgeschiedenis en visuele communicatie in Duitsland en Engeland. Zijn illustraties zijn internationaal een groot succes en Schefflers prentenboeken verschijnen in meer dan honderd talen. Het werk van Axel Scheffler is verschillende keren geëxposeerd en werd diverse malen bekroond. *De Gruffalo* is zijn beroemdste creatie.



Het favoriete monster gromt nu met geluid

Hoor Muis giechelen, Slang sissen en Uil oehoeën in deze vernieuwde versie van het favoriete Gruffalo geluidenboek.

Met vervangbare batterijen, uiteraard voor urenlang lees-, kijk- én luisterplezier.



Neem een kijkje!



oorspronkelijke titel: *The Gruffalo Sound Book* | vertaler: L.M. Niskos | formaat: 24,7 x 30,6 cm | (gebonden), 32 pag. | prijs: € 19,99 | ISBN: 978 90 477 1571 9 | leeftijd: 3+ | NUR: 273 | verschijnt: oktober 2023

Tel af tot Kerstmis met 24 miniboekjes van de Gruffalo en zijn vrienden

24 dagen lang elke dag een boekje: een kleurboek, een doeboek, een liedjes- of versjesboek – en dan ook nog van je favoriete personages, zoals de Gruffalo of zijn kind, de Slak en de Walvis, de heks uit *Stap maar op mijn bezemsteel* of Simon Snoek. Het is bijna jammer als het eenmaal Kerstmis is...



BLIJFEND IN
PRIJS VERLAAGD
€10,-

HÉT BOEK VOOR ALLE FOODIES

Geef je ogen de kost in dit verrukkelijke boek over etenswaren, gerechten en ingrediënten van over de hele wereld. Bij iedere pagina zal het water je in de mond lopen, of je nu fruitsoorten bestudeert, taartjes bewondert of kijkt hoeveel soorten pasta en noedels van meel, ei en water kunnen worden bereid.

Vijftig spreads, elk met een ander thema, stillen je honger naar kennis van de wereldkeuken. In hapklare brokjes worden de meest uiteenlopende voedselreceptjes gepresenteerd. Zo ontdek je hoe kaas wordt gemaakt, waarom je gaat huilen van uien en maak je een reis van boerderij naar bord.

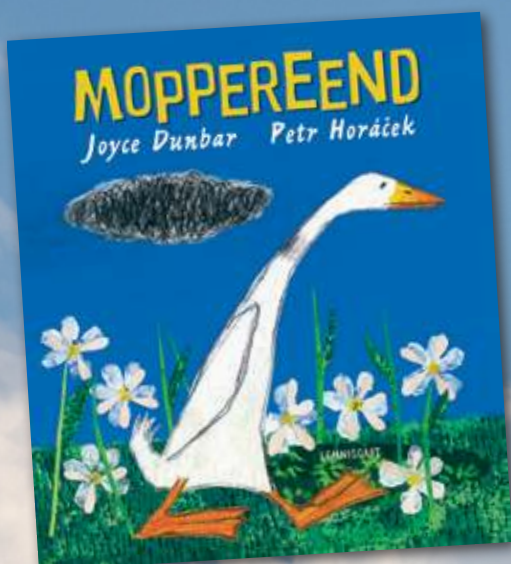


NU
VOOR MAAR
€5,-

oorspronkelijke titel: *Feast Your Eyes on Food* | vertaling: Lydia Meeder & Barbara Zuurbier
formaat: 25 x 30 cm | [gebonden], 96 pag. | prijs: € 5,- | ISBN: 978 90 477 1324 1 | NUR: 440

prentenboek 8 van de maand
JANUARI

EEN MOPPERBOEK OM VROLIJK VAN TE WORDEN!



Eend is mopperig. Haar vijver is opgedroogd en er is niemand die met haar wil spelen. Tenminste... dat vindt zij. Want ze wil niet gaten graven met hond. Niet met Varken in de modderpoel. Niet kraaien met Haan. Niet soezen met Schildpad. Niet een lekker hapje eten met Geit. Dus... NIEMAND wil met haar spelen. En dan wordt ze ook nog achtervolgd door een grijs wolkje dat boven haar hoofd steeds donkerder en groter wordt.

Wat voor een wolk was dit?

Was het een SOMBERwolk?

Was het een TREURwolk?

Of zou het... was het...

een MOPPEREENDwolk?

Zou hij altijd de zon verduisteren?

Kon hij BARSTEN?

En met het barsten van de wolk komt alles goed in dit verhaal, waarbij je ongetwijfeld in de lach schiet. (Of het wordt ook tijd voor een wolkbreek boven jouw hoofd!)

oorspronkelijke titel: *Grumpy Duck* | vertaling: Jesse Goossens | formaat: 27,5 x 24 cm | [gebonden], 32 pag.
prijs: € 50,- (set 5 exemplaren) | ISBN: 978 90 477 1620 4 | NUR: 273



STACH op school:

Met STACH kun je niet alleen klanten in de winkel blij maken – ook de scholen in je omgeving!

- Voor elk kind een STACH – bestel gratis pakketten voor de hele klas!
- Geef STACH mee aan elke school die de les-pakketten Kinderboekenweek komt ophalen
- Samenwerking voor de schoolbibliotheek – scholen die boeken uit de STACH bestellen kunt u korting bieden die ten goede komt aan de schoolbibliotheek
- Download de bestellijst voor scholen op de website om in te leveren bij de boekhandel op lemniscaat.nl/stach

Niet alleen is er op de website **lesmateriaal** te vinden bij alle boeken – het magazine zelf bevat ook **klassenopdrachten** zoals het afmaakverhaal en biedt enthousiaste kinderen de mogelijkheid tot **interviewen** en **recenseren**!

Na zeven opdrachten zou Stach Koning van Katoren mogen worden. Met dit zevende nummer van STACH is wel duidelijk dat het gelijknamige tijdschrift de koning is onder de kinderboekentijdschriften! Waar Stach geholpen werd door het volk, groeit STACH dankzij de bijdragen van zijn lezers: juniorredacteurs, die hun enthousiasme overdragen op andere kinderen door op bezoek te gaan bij auteurs, illustratoren aan de tand te voelen en recensies te schrijven over alle prachtige boeken die ze hebben gelezen.

Ook STACH #7 zit weer boordevol voorpublicaties, recensies, tekentips, spelletjes en nog veel meer. Een tipje van de sluier kunnen we vast oplichten... Zo krijg je een sneakpeek in het nieuwe boek van Marloes Morshuis, kun je proeven van het spannende vervolg van Elle McNicoll op *Toverslag* en natuurlijk (no pun intended) kun je verbazen bij de prachtigste natuurboeken, zoals *Elk einde is een nieuw begin*: 48 verhalen van over de hele wereld over natuurfenomenen die keer op keer voorbijkomen. Zo is het ook met STACH: terwijl jij het nieuwe nummer leest, maken wij al plannen voor het volgende. Want één ding is zeker: STACH is er om te blijven, als koning van het leesplezier!

Ook bij de boeken in dit nummer staat een link naar lesmateriaal, zodat scholen aan de slag kunnen met het tijdschrift dat ze voor iedere leerling in hun eigen boekhandel hebben opgehaald.

LEMNISCAAT PROMOTIE

De boekhandel weet promo-lemniscaat.nl al goed te vinden, waar een scala aan fantastisch promotiemateriaal gratis op te vragen is.

Maar wist je ook dat we sowieso voor al onze boeken het volgende realiseren?

- een welpagina met inkijkfragment, biografieën, activiteiten voor thuis en in de klas, kleurplaten en meer
- persoonlijke benadering van pers, recensenten en influencers
- doorlopend aandacht via social media (40.000 volgers)
- winacties en samenwerkingen op maat
- aandacht in onze gratis magazines STACH (verschijnt twee keer per jaar voor de bovenbouw van de basisschool en de brugklas), Natuurlijk! (ons jaarlijkse natuurmagazine) en het jaarlijkse prentenboekenmagazine Hebbes!
- advertenties in online en gedrukte media

Ook helpen we graag bij het maken van mooie etalages: wil je posters op maat? Laat weten wat je wilt en wij zorgen ervoor: wij laten onze boeken graag stralen in de boekhandel.

Je kunt alle vragen over op maat gemaakte promotiematerialen stellen via promotie@lemniscaat.nl.

Bestel nu op
PROMO-LEMNISCAAT.NL

Volg ons via:



Overzicht najaar 2023

Nieuwe titels

ISBN 978 90 ...

1489 7	Atta	15,99
1595 5	Thuis	14,99
1430 9	Het beestenbinnenstebuitenboek	14,99
1468 2	Lava	14,99
1381 4	Rana	14,99
1574 0	Houden pinguïns van de kou?	14,99
1587 0	De sterren van opa	14,99
1573 3	De sterrenwalvis	16,99
1579 5	Mona Lisa en de anderen	15,99
1486 6	Maksie	14,99
1528 3	De zorgentijger	14,99
1521 4	Toen dinosaurussen de lucht in gingen	14,99
1572 6	De Grompus	16,99
1520 7	Papa, ik mis je	15,99
1507 8	Alle dieren slapen	14,99
1570 2	Kleine Uil	14,99
1498 9	Winde Wildeling en het drakenei	14,99
1523 8	Mijn eerste bosdierenboek	14,99
1597 9	Help! Een verrassing! Met voorleesknuffel	19,99
1504 7	Het verrassingsfeest voor Oude Eik	16,99
1505 4	Heelal	19,99
1576 4	De ijsreis van de ijsbeer	14,99
1592 4	Sinterklaasliedjes	9,99
1556 6	Zullen we vriendjes zijn?	11,99
1571 9	Het Gruffalo geluidenboek	19,99
1371 5	De Gruffalo boekenadventskalender	€10,-
1324 1	Een wereld vol lekkers	€5,-
1620 4	Moppereend (set 5 ex.)	€50,-

EAN 871 37 910 8711 3 STACH (pakket 25 ex.) gratis

LEMNISCAAT B.V. | POSTBUS 4066, 3006 AB ROTTERDAM
t (010) 206 29 29 | verkoop@lemniscaat.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Barbara Daniëls | barbara@lemniscaat.nl | m (06) 517 463 84
Kirsten Wesselius | kirsten@lemniscaat.nl | m (06) 506 056 87

VERTEGENWOORDIGING VLAANDEREN

Suzy Mertens | suzy@elkedagboeken.be | m (+32 4) 997 553 62
Pieter Boschmans | pieter@elkedagboeken.be | m (+32 4) 789 377 11

PERS EN PROMOTIE

T (010) 206 29 26
Hindele Boas | hindele@lemniscaat.nl | m (06) 577 444 71

© illustratie omslag: Marieke ten Berge, uit: *Rana*

