

Zomer 2024

Uitgeverij
**VRJ
DAG**

In de media



Over dit gevoel is nagedacht – Tyche Beyens

‘Over dit gevoel is nagedacht is even verslavend als de liefde zelf. Neem dit boek mee op vakantie en weet dat het na twee dagen uit zal zijn.’ – Zita Theunynck

‘Ik heb het boek verslonden. Ik was zo mee in het verhaal dat het uit was voor mijn vakantie eindigde.’ – Pien Lefranc, Studio Brussel

‘Over dit gevoel is nagedacht is een romantisch boek, maar niet op de romcom-manier. Het komt dicht bij een realistische weergave van leven en liefde, dan ik ooit in een roman gelezen heb.’

– @annelieshart

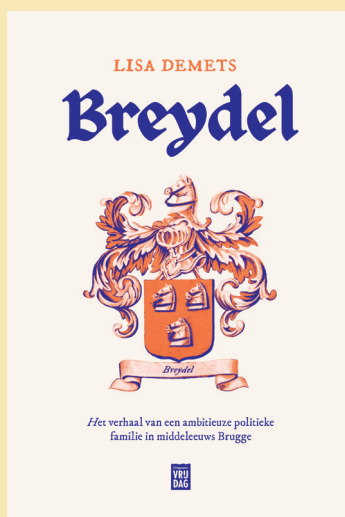


Alle dagen sneeuw – Fleur Pierets, Rachida Aoulad & Noëmi Willemsen

‘Van gendergelijkheid tot empowerment: *Alle dagen sneeuw* vinkt alle vakjes af.’ – *De Morgen*

‘Fleur Pierets en Rachida Aoulad vertalen in dit prachtige en broodnodige prentenboek “seksisme” (in de sport) op zo’n speelse en vanzelfsprekende manier op kleutermaat.’ – @deklasvaneva

‘Waarom dat wij het zo een topper vinden: het bespreekt activisme. Het bespreekt hoe jij mee de wereld kan veranderen met een concreet voorbeeld.’ – @bahia.be_inclusievewebshop



Breydel – Lisa Demets

‘Een verrukkelijk boek!’ – Chantal Pattyn in *Pompidou*, Klara

‘Demets laat overtuigend zien hoe de rol van Jan Breydel telkens herschreven werd.’ – *Kunsttijdschrift Vlaanderen*

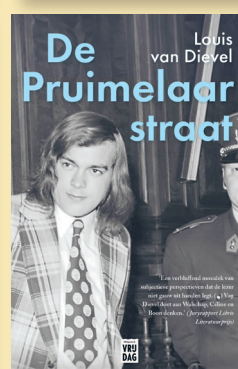
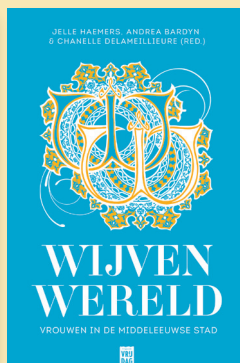
NOU EN – Patrick Van Gompel

‘In een boeiende mix van informatie, treffende citaten uit de interviews en frisse persoonlijke commentaren schreef Patrick Van Gompel een raak portret van onze Noordenburen die zichzelf opvallend goed blijken te kennen.’

★★★★ – *Het Nieuwsblad*



Herdrukken



Walter van den Broeck
1941-2024

Onmisbaar in de boekenkasten van jong en oud



Elisabeth Lucie Baeten & Flore Deman

En ze leefden nog altijd

prentenboek

Sinds de verschijning eind 2022 is *En ze leefden nog* niet meer weg te denken uit de bestsellerlijsten. 18 000 exemplaren, tal van veroverde harten en lovende recensies later is het dan ook tijd voor dat langverwachte vervolg.

In *En ze leefden nog altijd* geeft Elisabeth Lucie Baeten weer een eigentijdse, inclusieve en noodzakelijke twist aan vier bekende sprookjes. Op rijm, met humor en veel warmte kaart ze thema's aan die nauw aan het hart liggen van de nieuwe generatie kinderen en hun ouders.

En ze leefden nog altijd wordt ongetwijfeld de nieuwe favoriet van het hele gezin!

Over *En ze leefden nog*:

'Dit boek doorbreekt alle hokjes en leert kinderen dat ze kunnen worden wie ze willen zijn.' – Yasmien Naciri, *De Morgen*

'Eyeopeners voor meisjes en jongens, maar ook voor mama's en papa's. [...] Bij de leukste boeken die we al hebben gelezen.' – @diversiteitkinderboekenclub

'Dit boek wens ik elk kind toe.' – @vooruitgelezenkinderen

sprookjes

eigentijds

diversiteit

rijm



ISBN 978 94 6434 256 7 • THEMA YBC, YBCH, YDP, 5AD
OKT. 2024 • GEBONDEN • 22 X 25 CM • 56 BLZ • € 20,00

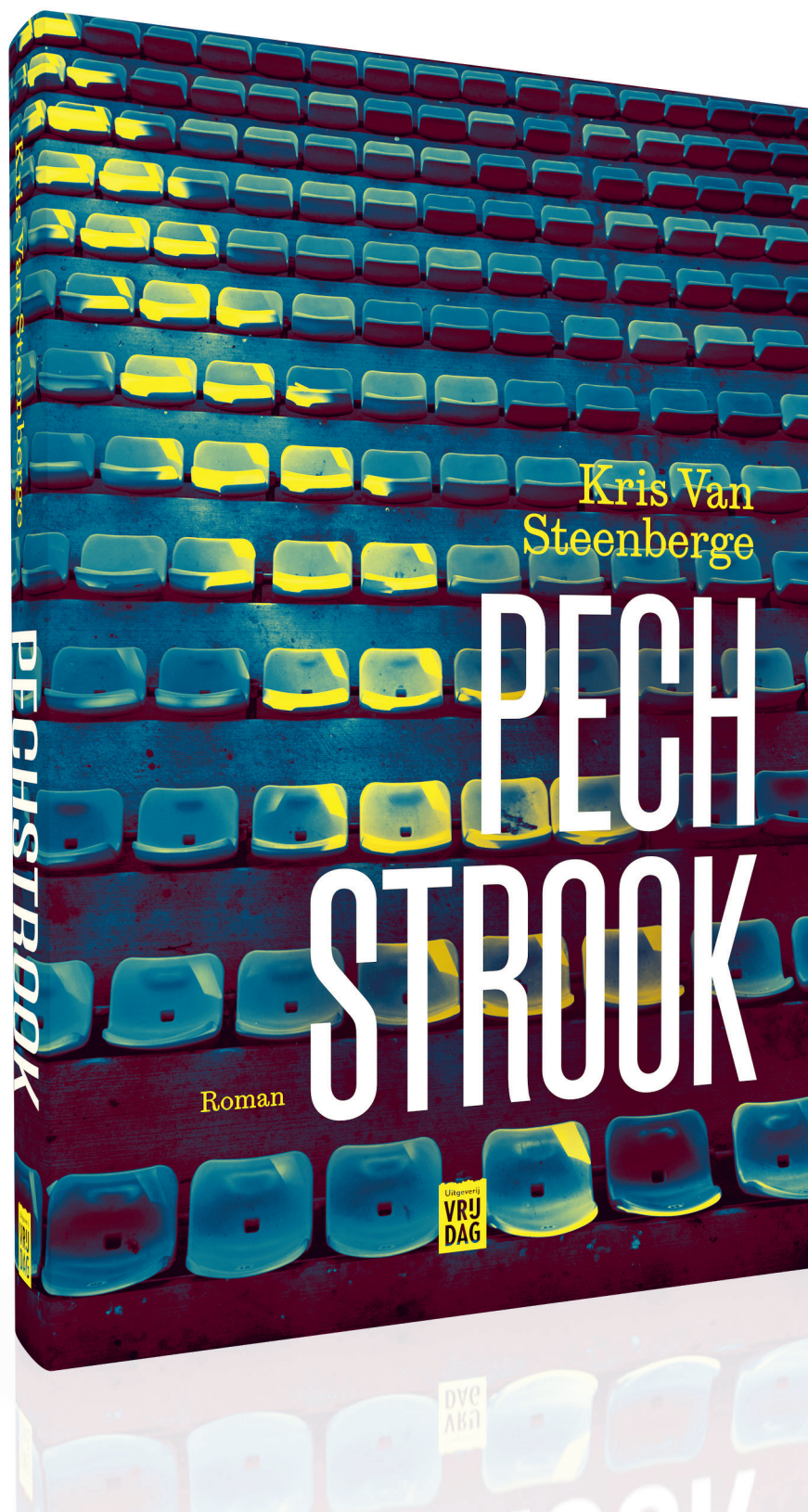


Elisabeth Lucie Baeten (1990) is schrijver, scenarist en onlinemediafenomeen. Haar meer dan 200 000 Instagramvolgers smullen van haar satirische filmpjes waarin ze als Katrien van Politiek PR of Julie van Showbizz PR politici en mediafiguren op de hak neemt. Dat leverde haar de Kastaar voor Online Persoonlijkheid van 2023 op.



Flore Deman (1992) is een prijswinnende illustrator met een veelzijdig portfolio. Haar fijngevoelige, speelse tekeningen worden stevast gekruid met een pittige portie kleur en laten zich nog het best vertalen als een feeëriek universum waarin ze haar toeschouwer zachtjes meeneemt naar de kern van het verhaal.

Broederschap, fanatisme en wraak



Kris Van Steenberge

Pechstrook

roman

Danny en Nicole leren elkaar kennen aan het einde van de jaren tachtig. Hij is truckchauffeur, zij verzorgster in een woonzorgcentrum. Hij is lid van de harde supporterskern van een voetbalclub en neemt geregeld deel aan georganiseerde hooligangevechten. Samen krijgen ze twee zonen. Op een dramatische familie-uitstap verongelukt Hans-Peter als baby in zijn kinderwagen door de schuld van zijn oudere broer Raphael. Twee jaar later wordt dochter Helena geboren. Een lachebek, altijd zingend en dansend. Raphael, achtervolgd door angstdromen en diepe schuldgevoelens, ontwikkelt een fanatiek verantwoordelijkheidsgevoel voor zijn zus, dat toenemend psychotische, toxische kenmerken vertoont.

Wanneer Helena, intussen adolescent, beslist haar danscarrière verder uit te bouwen in Parijs, slaan de stoppen door bij Raphael en lijkt een nieuw drama onafwendbaar.

In *Pechstrook* zorgen de drie protagonisten op een geheel eigen en bijzondere wijze voor anderen. Ze doen dat gedreven en vol overgave, zonder de consequenties altijd goed in te schatten. Zijn de handelingen die dan gesteld worden daden van een diepgaande liefde, van wraak of waanzin, of een mengeling van de drie? Hoeft wraak altijd gewelddadig te zijn? Kan in wraak goedheid schuilen?

Over *Woesten*:

'Van ongewoon hoog niveau.' – *Knack*

'Van Steenberge blaast je van je sokken. Hij heeft geen inkt in zijn pen maar buskruit.' – Boekhandelspanel *De Wereld Draait Door*

literatuur

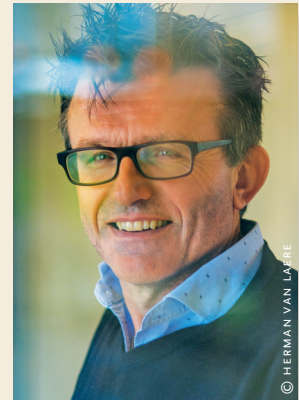
hooliganisme

broederschap



ISBN 978 94 6434 263 5 • THEMA FBA, FS • OKT. 2024

PAPERBACK • 14 X 21 CM • 288 BLZ • € 22,50



Kris Van Steenberge

(1963) is schrijver, regisseur en docent. Zijn roman *Woesten* won de Debuutprijs en de Bronzen Uil, en werd gevolgd door de roman *Blindelings*, de theatertekst *Adela en Helena* en de roman *De Advocaat en de Zeiler*, die hij samen met Geert Briers schreef. Met illustrator Sabien Clement publiceerde hij *Tel de vlinders in de kamer*.

Een doorvoeld en krachtig debuut
dat tot nadenken stemt



OMSLAG: LYANNE TONK

Myriem El-Kaddouri

Hier ligt de waarheid in overdaad

poëzie

*Ik ben het kind van arbeid,
de verankering van een vergankelijk bezoek.
Ik ben de botsende verhalen, plagieer vervreemde werelddelen,
leg ongedesemde geschiedenis op mijn tong
en hoop dat het mijn lichaam wordt.*

In *Hier ligt de waarheid in overdaad* verkent Myriem El-Kaddouri de universaliteit van menselijke emoties. Ze exploreert de verschillende lagen van identiteit op de grens van schijnbaar tegenstrijdige werelden.

Deze bundel is een beeldende uitnodiging tot reflectie over de samenhang tussen oorsprong, verzet en vergankelijkheid in de eeuwige zoektocht naar betekenis.



Myriem El-Kaddouri

(1994) is jurist en woord-kunstenaar. In 2023 werd ze West-Vlaams Kampioen Poetry Slam en sindsdien draagt ze haar poëzie voor op uiteenlopende podia. Begin 2024 gaf ze op uitnodiging van de Belgische Staat een speech over intersectionele gendergelijkheid op de informele Raad van de Europese Unie. *Hier ligt de waarheid in overdaad* is haar debuut.

identiteit

cultuur

engagement

vrouw-zijn



ISBN 978 94 6434 250 5 • THEMA DCC, DCF • MEI 2024

PAPERBACK • 14 X 21 CM • 72 BLZ • € 21,99

Een bekljvende familiegeschiedenis



OMSLAC: VERA POST

Ellen Van Pelt

Zwaluwstaarten

roman

Ik schrik wakker.

Een bel, luid en schel als een scheepshoorn.

Het gevang komt tot leven.

Sleutels rammelen, celdeuren slaan open en dicht, metalen karren kletteren door de gangen.

Het daglicht is, vroeg in de ochtend, grijs.

1946. Leopold Van Pelt zit in een cel in de Antwerpse Begijnenstraat. Zijn celgenoten noemen hem een 'economieker' en hebben geen hoge dunk van een collaborateur die niet uit Vlaamse idealen handelde.

Zwaluwstaarten vertelt het verhaal van een man die een welvarende meubelfabriek uit de grond stampte. Om het familiebedrijf te redden tijdens woelige oorlogsjaren, maakte hij keuzes waarvoor hij achteraf een hoge prijs betaalt.

Over *Drift*:

'Dat is aan mijn ribben blijven plakken.' – Lies Steppe, Klara

Over *Deze wereld is geen ergernis waard*:

'Het is een cliché te stellen dat de zeer goed geschreven biografie leest als een trein.' – Marc Cools, Doorbraak.be

'Ellen Van Pelt heeft met *Deze wereld is geen ergernis waard* niet alleen een indringende biografie over Van de Velde afgeleverd, ze wekt tevens de turbulente jaren zestig weer tot leven.' – Karel Alleene, Cutting Edge

houthandel

collaboratie

familiekroniek



ISBN 978 94 6434 258 1 • THEMA FBA, FV, FYP • SEPT. 2024
PAPERBACK, GEÏLL. • 14 x 21 cm • 176 blz • € 20,00



Ellen Van Pelt publiceerde in literaire tijdschriften, is coördinator bij PEN Vlaanderen en werkt voor het literaire tijdschrift *DW B*. Haar debuutroman *Drift* werd genomineerd voor de Hebban Debuutprijs 2016. In 2020 schreef ze *Deze wereld is geen ergernis waard*, een biografie van Roger Van de Velde.

Een releverende kroniek over de kunst van het haalbare



FOTO: ILSE VANDENBUSSCHE / OMSLAG: MARIO DEBAENE

Stefaan De Ruyck

Een contract van bepaalde duur

Brieven aan mijn zoon

literaire non-fictie

Stefaan De Ruyck vertelt openhartig over zijn carrière in de podiumkunsten, de cultuurpolitiek en het kunstonderwijs. Vijfendertig jaar zat hij mee op de eerste rij en speelde hij een belangrijke, maar bewust discrete rol in het cultuurbeleid van dit land.

Even openhartig vertelt hij over zijn zoektocht naar een filosofische houvast, over zijn initiële kwetsbaarheid, zijn coming of age en het geruststellende quiëtisme van de stoïcijnen.

Korte, soms hilarische anekdotes die hij shortcuts noemt en een playlist met spannende muziek vervolledigen het boek.

In *Een contract van bepaalde duur* richt de auteur zich tot zijn twintigjarige zoon Jim en bij uitbreiding tot diens generatiegenoten.



Stefaan De Ruyck (1957) studeerde wijsbegeerte, was zakelijk leider van de Blauwe Maandag Compagnie en het Toneelhuis, kabinetschef bij de Minister van Cultuur, directeur van kunstencentrum Vooruit en hoofd van de School of Arts/Koninklijk Conservatorium in Antwerpen. Hij woont in Gent met zijn echtgenote, de kostuumontwerper Ilse Vandenbussche. Samen hebben ze een zoon, Jim.

brieven

ouder-kindrelatie

zingeving

filosofie



ISBN 978 94 6434 260 4 • THEMA DN, DND • SEPT. 2024
PAPERBACK • 14 X 21 CM • 168 BLZ • € 20,00



OMSLAG: MULDER VAN MEURS / STUDIO STOUTPOEP

M
C
V
A
S
v
Z
o
l
n
C
o
n
v
v
e
*
e

Sieg De Doncker & Domien Delforge

Als je echt moet kiezen

100 absurde dilemma's

cartoons

Meng mayonaise en ketchup ondereen en je krijgt een lekkere cocktailsaus. Zet Sieg en Domien bijeen en je krijgt een cocktail van absurditeit en genialiteit. Daar is dit boek het resultaat van.

Als je echt moet kiezen schotelt je honderd aartsmoeilijke en soms zelfs hartverscheurende dilemma's voor, telkens voorzien van verhelderende illustraties door Studio Stoutpoep *himself*. Zou je bijvoorbeeld liever vijf kilometer per uur kunnen vliegen of honderd kilometer per uur kunnen lopen? En eet je liever een lepel kak dat naar chocolade smaakt of een lepel chocolade dat naar kak smaakt? Er is slechts één regel: je moet kiezen.

Dankzij dit boek ben je verzekerd van urenlange discussies, onbedwingbare lachbuien en filosofische gesprekken met vrienden, familie, geliefden, collega's en kennissen. Vriendschappen kunnen hierdoor ontstaan, maar ook stuklopen, want ontdekken dat je beste vriend een propper is in plaats van een vouwer, dat doet iets met een mens.*

*De auteurs zijn niet aansprakelijk voor beschadigde vriendschappen, echtscheidingen of ontslagen ten gevolge van de aankoop van dit boek.

dilemma's

cartoons

humor

cadeauboek



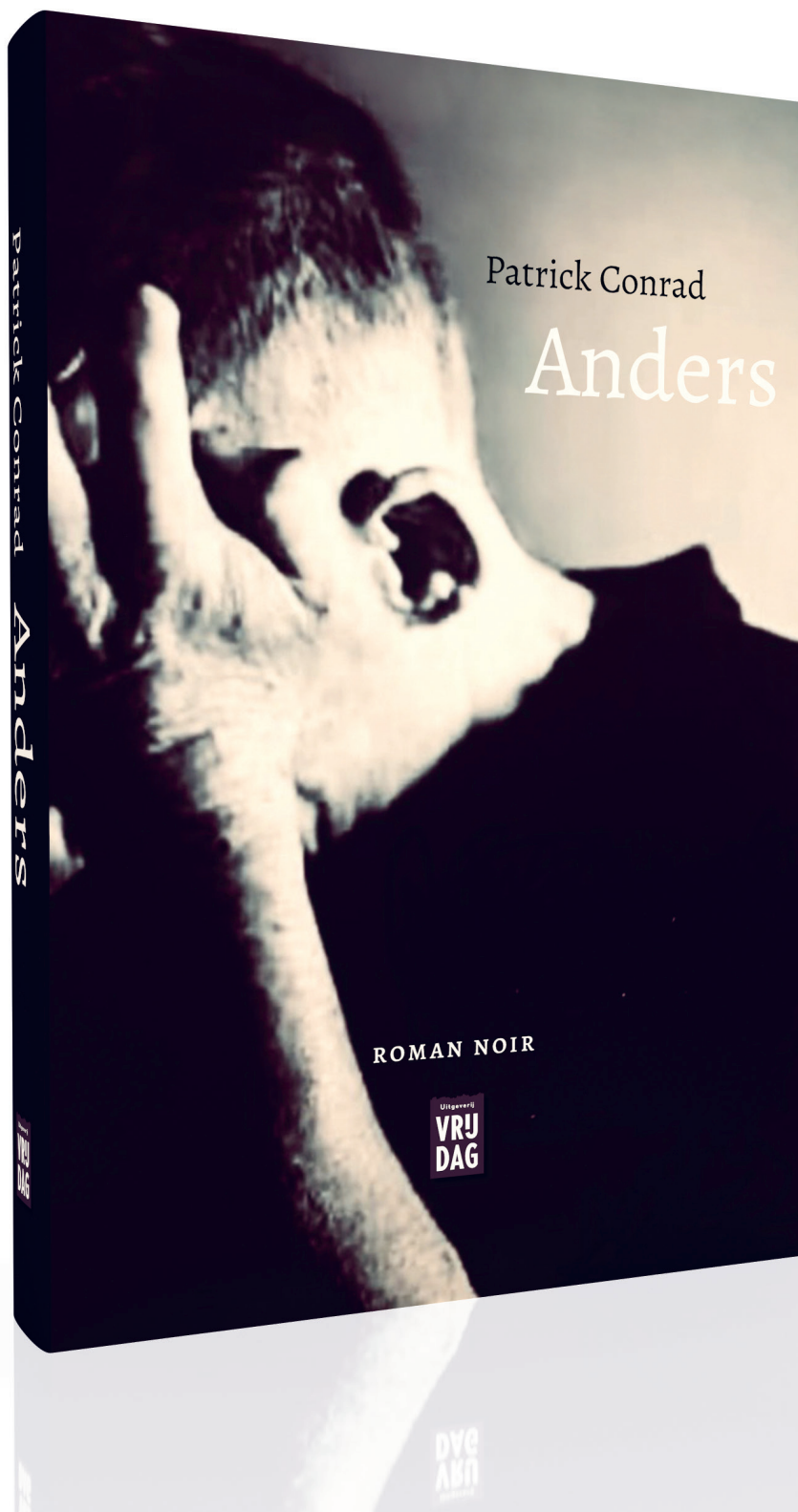
ISBN 978 94 6434 257 4 • THEMA WHJ, WHX • SEPT. 2024
PAPERBACK • 19 X 21 CM • 112 BLZ • € 15,00



Sieg De Doncker is een doodgewone leerkracht lichamelijke opvoeding die gesukkeld is in het acteer- en presenteerwerk. In zijn drukke leven wil hij absoluut nog één iets realiseren: een boek vol dilemma's uitbrengen met Bill Watterson. Het is uiteindelijk met Domien Delforge geworden. Je kan niet alles hebben in het leven.

Domien Delforge, aka **Studio Stoutpoep**, is een doodgewone bankier die gesukkeld is in het maken van illustraties over maatschappelijk relevante thema's met een hoekje af. 'Als ik echt moet kiezen zou ik nooit een boek uitbrengen met Sieg De Doncker... Maar hij had mij pintjes beloofd, dus ja...'

De twintigste roman noir van Hercule Poirotprijswinnaar



OMSLAG: MULDER VAN MEURS

E
a
v
h
a
g
d
ic
e
A
il
h
a
P

'l
g
-
'l
t



Patrick Conrad

Anders

roman noir

Een doordeweekse dag. Een man klopt aan bij het detective-agentschap 'Het agentschaB' met op zak niets meer dan een visitekaartje waarop de naam 'Anders' staat gedrukt. Voor hij spoorloos verdwijnt, vraagt hij het agentschap om te achterhalen wie hij is. De vijf rechercheurs van het agentschap gaan elk op geheel eigen wijze op zoek naar de identiteit van de man. Het onderzoek leert hun ook veel over hun eigen identiteit en over de verborgen kanten van mensen uit de eigen, onmiddellijke omgeving.

Anders gaat over het fenomeen van erfelijkheid en identiteit in al haar vormen. Ook het weigeren of verliezen ervan. Of het zoeken ernaar. Het is een zoektocht in de vorm van een adembenemende roman noir, zoals we dat gewend zijn van Patrick Conrad.

'Bij geen andere auteur in ons taalgebied lopen stijlen, genres en verteltechnieken zo barok door elkaar heen.'
– *VN Thrillergids*

'Een volstrekt unieke stem in het Vlaamse thrillerlandschap.' – *Gazet van Antwerpen*

roman noir

identiteit

erfelijkheid

recherche



ISBN 978 94 6434 252 9 • THEMA FF, FH • JUNI 2024
PAPERBACK • 14 x 21 CM • 248 BLZ • € 24,50



Patrick Conrad (1945) is schrijver, dichter, plastisch kunstenaar en filmmaker. Als thrillerauteur biedt hij een enerverende cocktail van spanning en laconieke beschouwingen bij het reilen en zeilen in het Antwerpen van de jaren tachtig. Zijn werk werd herhaaldelijk genomineerd voor de Knack Hercule Poirotprijs, die hij in 2015 won met *Moço*. Ook werd zijn werk bekroond met de Diamanten Kogel 2007 en vertaald in het Duits, Frans en Engels. Conrad woont en werkt sinds november 2023 in Brazilië.

Een sprankelend en speels verhaal
over nieuwe dingen proberen



Esohe Weyden & Mijke Coebergh

En morgen nog een keer

prentenboek

Wat doe jij allemaal 's morgens vroeg bij het ontwaken?
Staat jou ook een avontuur te wachten?
Een routine die je moet volgen om jezelf klaar te maken?
Voordat je dag écht kan beginnen
en je eindelijk je vrienden en vriendinnen weer kan ontmoeten?

In dit verfrissende en kleurrijke prentenboek biedt Esohe Weyden je een inkijk in de vele stappen die kinderen met krulletjes iedere ochtend moeten doorlopen.

En morgen nog een keer neemt je mee op een spannend avontuur boordevol uitdagende hindernissen en verrassingen. Een verhaal vol herkenning of een leerrijke kennismaking met een andere leefwereld. Een wilde weg langs borstels, kammen, crèmepjes en haarolie. En morgen nog een keer.



uitdagingen

ochtendritueel

krullen

fantasierijk



ISBN 978 94 6434 249 9 • THEMA YBC, 5AG • MEI 2024
GEBONDEN • 22 X 25 CM • 48 BLZ • € 20,00



Twee jaar na haar daverende poëziedebuut *Tussentaal* komt dichtster, presentator, jurist en podiumfenomeen **Esohe Weyden** met een uniek kinderboek. De kans is groot dat heel wat kinderen haar nog kennen als ambassadeur van de Jeugdboekenmaand 2021 of van haar rol in de succesvolle Ketnetreeks *Helden*.



Mijke Coebergh is illustrator en senior designer. Ze woont in Rotterdam met haar vriend en dochtertje, en werkt daar vanuit huis. Ze ontwierp lange tijd collecties voor retail, maar momenteel illustreert ze vooral personages voor animaties. Heel af en toe werkt ze ook aan een kinderboek. Zo verscheen eerder van haar hand *Feest Voor Ilyas*.

Gaat speurder Borré ten onder
aan zijn eigen onderzoek?



OMSLAG: MULDER VAN MEURS

Il
S
h
v

V
a
v
k
n
s

V
t

C

'
v
v



Jos Pierreux

Verklooid levens

thriller

In Duinbergen wordt een onthoofde vrouw in bed aangetroffen. Speurder Luk Borré verdenkt haar partner van femicide, een haatmisdrijf tegen vrouwen. De man is spoorloos. Is hij op de vlucht? Of is ook hij een slachtoffer?

Wanneer de echtgenoot eindelijk opduikt, wordt het mysterie alleen maar groter. Het onderzoek vordert moeizaam, want de verdachte wordt bijgestaan door een pittige advocaat. Daardoor krijgt Borré het ook op persoonlijk vlak moeilijk. Zijn jarenlange manier van werken komt onder druk te staan. Kijkt de Knokse speurder niet te veel in één richting?

Winnaar Knack Hercule Poirotprijs 2018 en Knack Hercule Poirotpublieksprijs 2022

Over eerder werk:

‘Vintage Pierreux waarin de spitse dialogen, originele vergelijkingen en de talloze oneliners monnikellachjes veroorzaken bij de lezer.’ – NBD Biblion

thriller

femicide

tunnelvisie



ISBN 978 94 6434 254 3 • THEMA FH, FFP • JUNI 2024
PAPERBACK • 14 X 21 CM • 336 BLZ • € 24,50



Na drie nominaties ontving **Jos Pierreux** (1957) welverdiend de Knack Hercule Poirotprijs 2018 voor zijn meest persoonlijke thriller *Niets erger dan spijt*. De jury noemde het een ‘tour de force’. Pierreux’ thrillers spelen zich meestal af in de kuststad Knokke, waaronder zijn met de Hercule Poirotpublieksprijs bekroonde *Besloten stad* in 2022 en zijn laatstverschenen en genomineerde thriller *Rijke mensen sterven niet* in 2023.



Karel Vereertbrugghen (1952) is jurist, muzikant, acteur en tekstschrijver voor radio en televisie. Hij was de bedenker en eindredacteur van tv-programma's als *De Canvascrack* en *1 jaar gratis*. Zijn Karels Crypto verschijnt sinds september 2016 in *dS Weekblad*.

Karel Vereertbrugghen

Karels Crypto: de edelmoedige tachtig cryptogrammen

Deze vijfde compilatie biedt tachtig crypto's die eerder verschenen in *De Standaard Weekblad* en nog altijd even uitdagend, geestig en grappig zijn. Ga de strijd aan met het strakke rooster en kraak de code. Geestelijke voldoening en mentale bevrediging zullen opnieuw duizenden liefhebbers ten deel vallen.

De opbrengst van dit boek gaat naar *Spierziekten Vlaanderen*

puzzel

woordspelen

hersengymnastiek



ISBN 978 94 6434 262 8 • THEMA WDKC • JUNI 2024
PAPERBACK • 21,5 X 17 CM • 112 BLZ • € 17,50



Abonnementen:
www.dwb.be

DW B

Stavaza

literair tijdschrift

Het juninummer *Stavaza* geeft een 'stand van zaken'. De redactieleden schrijven waarmee ze op dit ogenblik bezig zijn. Een diverse, eigentijdse verzameling teksten en essays.

bellettrie

poëzie

actualiteit



ISBN 978 94 6434 266 6 • THEMA DNL, FBA • JUNI 2024
PAPERBACK • 16,5 X 24,5 CM • 128 BLZ • € 20,00

Kalender zomer 2024

MEI

Wat je weten moet – Tine Bergen*

een soort troost – David Troch*

Rennen voor je leven – Peter Vervaeet*

Hier ligt de waarheid in overdaad – Myriem El-Kaddouri

En morgen nog een keer – Esohe Weyden & Mijke Coebergh

JUNI

Verklooid levens – Jos Pierreux

Anders – Patrick Conrad

Karels Crypto: de edelmoedige tachtig – Karel Vereertbrugghen

Stavaza – DW B

SEPTEMBER

Als je echt moet kiezen – Sieg De Doncker & Domien Delforge

Zwaluwstaarten – Ellen Van Pelt

Een contract van bepaalde duur – Stefaan De Ruyck

Watlab (Writing Apart Together) – DW B, curator Carmien Michels

OKTOBER

En ze leefden nog altijd – Elisabeth Lucie Baeten & Flore Deman

Pechstrook – Kris Van Steenberge

*eerder aangeboden



Jodenstraat 16, 2000 Antwerpen

+32 3 345 60 40

info@uitgeverijvrijdag.be

www.uitgeverijvrijdag.be

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Verkoop:

Suzy Mertens +32 478 93 77 11

suzy@elkedagboeken.be

Pers en promotie:

Marcia van der Zwan +32 470 08 94 16

marcia@elkedagboeken.be

Mira Colpaert +32 477 06 13 87

mira@elkedagboeken.be

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

New Book Collective

Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht

+31 (0)20 226 02 38

www.newbookcollective.com

Verkoop:

Rutger Vos, Julia van Rij, Tjamke van Hekken, Maarten Richel, Naomi van Ditshuizen

verkoop@newbookcollective.com

Pers en promotie:

Mandy Hoenderop, Iris Meijer,

Eveline van der Made

promotie@newbookcollective.com



Uitgeverij Vrijdag



uitgeverijvrijdag



vrijdagboeken

Ontwerp prospectus: Mulder van Meurs

Ontwerp omslagillustratie: Lyanne Tonk